

أرغف هـ د ل ا ب ا ر ك ر س ت ث ل ن خ س و ي م ن :
2
SWAROVSKI
سواروفسكي
 الآن في معرض الشاي في عمارة الوطنية - الحامية / شارع مأمون المبارك
 شركة محمد حمود الشايع
 معرض شارع - عمارة الوطنية - شارع مأمون المبارك - ٥٧٣١٨٨ / ٥٧٣١٨٧
 مبيعات الجملة : ٤٨٣٠٠٠ / ٤٨٣٠٠٠

القبس
 ٢٢ صفحة
 ١٠٠ فلس
 التلاوة ٥ صفر ١٤١٠ هـ - ٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٢٢ - الكويت
 AL-QABAS - Tuesday, 5 September 1989 - 18th Year, No. 6222 - Kuwait.

٤ ساعة من المعلومات المالية في تناول يدك
مركز خدمة الوطني الممتازة
 اتصل بـ ٢٤٤-٢١٤٠
 للتقرير اليومي المسجل لأسعار العملات والفوائد
 اتصل بـ ٢٤٤-٢١٤٢
 للتقرير المالي الأسبوعي للسجل ومواعيد صرف الرواتب
بنك الكويت الوطني

قمة عدم الانحياز تنادي بإصلاحات اقتصادية عالمية الأمير في أنقرة عدا شم بلغاريا لبحث أوضاع المسلمين



● سمو الأمير يترأس وفد الكويت في الافتتاح ● أمير البحرين في الجلسة الافتتاحية ● الرئيس مبارك يخاطب ● الرئيس عرفات ● الأمير سعود الفيصل (تصوير محمد قميحة عن التلفزيون)

أعلن في أنقرة أمس أن سمو أمير البلاد سيصل إلى أنقرة يوم غد الأربعاء في زيارة لتركيا يجري خلالها محادثات حول أوضاع الأقلية التركية المسلمة في بلغاريا. وقالت وكالة الأنباء الأناضول نقلا عن بيان أصدرته وزارة الخارجية التركية أن الرئيس كنعان يفرين سيكون في استقبال الأمير لدى وصوله قادمًا من بلغراد بعد حضوره قمة عدم الانحياز.

وسوف يتوجه الأمير في أعقاب زيارته لتركيا إلى بلغاريا للاجتماع مع رئيس الدولة تيودور جيفكوف. وقد انتهت في بلغراد أمس أعمال القمة التاسعة لدول عدم الانحياز ببدء لاجراء إصلاحات اقتصادية عالمية وبالتأكيد على دور العالم الثالث في سياسة الوفاق. وبدأت القمة التي افتتحها رئيس الدورة السابقة ووبرت

مبارك يطالب بانتهاء نزاعات الاعضاء ■ عرفات يرحب بإشراف دولي على الانتخابات في إطار تسوية شاملة

مغربي وسط محاولات من جانب يوغسلافيا الدولة المضيفة لإبعاد المجموعة من الخطاب البلاغية التقليدية والتركيز على مشاكل الدين والبيئة وحقوق الإنسان. وتناشد الرئيس اليوغسلافي يانيز درنوفسك في كلمته أمام القمة التكيف مع الاتجاهات العالمية الجديدة التي قال أن الحوار والاعتماد المتبادل يسيطران عليها اليوم. وطالب بعقد قمة جديدة بين زعماء الشمال والجنوب لمناقشة عدم التوازن في الرواتب. وأكد أيضا على موضوع حقوق الإنسان وقال أنه يجب أن

كما دعا الرئيس مبارك إلى ضرورة القضاء على الخلافات والنزاعات التي ما زالت قائمة بين الدول غير المنحازة لمواجهة التحديات الخارجية. وفي هذا الصدد دعا الرئيس إلى ضرورة بذل الجهد لإنهاء النزاع العراقي الإيراني وتكثيف الجهود المبذولة لتسوية المشكلة اللبنانية ومشكلة كمبوديا ووضع حل للقضايا الدائرة في

يتحقق بمجرد القضاء على الجوع والمعاناة. وأضاف درنوفسك قوله: الهدف الاسمي لجميع المجتمعات ينبغي أن يكون كفالة الحقوق والحريات لجميع مواطنيها في جميع المجالات. وأشار الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية إلى أهمية الفصالة بين الدول الصناعية وتلك التي في طور النمو. وأكد تأييده لاستراتيجية شاملة، وطالب بمؤتمر دولي لتسوية مشكلة الدين التي تئن منها الدول الفقيرة والتنمية.

صور الافتتاح (ص ٢٢) ■

٧٢ جريحا و ١١٠ معتق - حاكمية شامير أقرت خطة عسكرية لمواصلة احتلال الضفة وغزة

الانتفاضة تدعو إلى «التريث» في تصفية «المشبهوهين»



● مواجهة الاحتلال - دواليب مشتعلة وعلامة نصر

باسم حركة «فتح» في الأراضي المحتلة. وسوجهة إلى الجيوش الإسرائيلية تدعوهم إلى التمرد على أوامر قادتهم بالاعتداء على المواطنين الفلسطينيين العزل من السلاح. كما دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية إلى التريث قبل قتل المعتاد. وقالت في أحدث بيان لها أنه «ينبغي التحلي بالصبر والانتظار قبل تنفيذ العقوبة وينبغي تحذير وإصلاح المشتبه بتعاونهم مع سلطات الاحتلال

أولا قبل اعدائهم. ودعمت القيادة طلاب المدارس إلى الانتظام في دراساتهم باستثناء أيام الاضرابات، وعدم إعطاء العدو ذريعة لإغلاق المدارس. ودعت القيادة الفلسطينية إلى الوقوف لمدة دقيقة حدادا على ضحايا مجازر صبرا وشاتيلا ١٧ سبتمبر الحالي كما دعت إلى الاضراب يوم ٩ سبتمبر

كما أصيب جندي بجروح في رأسه بعد رشقه بالحجارة في بلدة بيتونيا القريبة من رام الله. واعتقلت قوات الاحتلال ١١٠ مواطنين فلسطينيين في حملات مداهمة في مختلف أنحاء الضفة وغزة وأغلقت مسجدين في مخيم رفح وابتعدت ١٢ زوجة مع أطفالهن من قريتي عابود وبدو بمنطقة رام الله بهدف تشتيت الانتباه الفلسطينية. ووزعت منشورات موقمة

ببيروت - رويتر - أعلنت حركة فتح «المجلس الثوري» أنها أعدمت ١٥ «جاسوسا» انتقاما لاعتقال بعض كبار مسؤوليها في جنوب لبنان. وقال مسؤول باسم الحركة أن هؤلاء «الجواسيس» من جنسيات عربية مختلفة «وكانوا يعملون لحساب أجهزة مخابرات عربية وغربية امتزجت باغتيال «مسؤولي الحركة التي يتزعمها أبو نضال».

وقالت حركة فتح «المجلس الثوري» في بيان أصدرته هنا أنه تم اعدام الأشخاص الـ ١٥ الذين كانوا محتجزين لديها فجر أمس.

زوف
 وصلت مجموعة جديدة من شنت المدارس
 جمع زهرة ت ٥٧٤٩٨٠٠
 (البقية على الصفحة ١٨)

«الثلاثية» تحاول اقناع سوريا باتخاذ بادرة لاستئناف مهمتها جنبلات: رحيل عون شرط للتسوية

غارة اسرائيلية على غرفة عمليات «القيادة العامة»



● آثار القصف في باحة قصر بعيدا (غاما)

بيروت - الوكالات - استؤنفت الاشتباكات في جبهات بيروت والجليل أمس تخللها قصف بقذائف الهاون فيما شنت طائرات حربية اسرائيلية غارة على قاعدة تستخدمها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة كقاعدة عمليات عسكرية في قرية سجد يلحس جنوب سهل البقاع الشرقي مما أسفر عن اصابة ٤ لادنيين فلسطينيين بجروح. ورافق الغارة الجوية الاسرائيلية صيف مدفعي عنيف ودمر وجهته بليليات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي يقودها انطون لحد سبتة النبطية والقرى المجاورة لها. وأسفر عن اصابة ٩ أشخاص بجروح وتدمير عدة منازل و٨٠ (طالع ص ١٧)

وذكرت الشرطة اللبنانية أن قوات الجيش الحكومية العسكرية اللبنانية انقضت على المناهضة له خاضت قتالا بالأسلحة الرشاشة والصواريخ المضادة للدبابات عبر خطوط التماس بين شطري بيروت الشرقي والغربي أمس بعد اشتباكات متقطعة دارت خلال الليل وأسفرت عن مقتل شخص واحد واصابة أربعة آخرين بجروح. كما جرت اشتباكات بالمدفعية على جبهة الدوار الجبلية الواقعة على بعد

بغداد - من خولة نزال: أعلن وكيل وزارة الخارجية العراقي تزار حمدون أن العلاقات الكويتية العراقية ستشهد تطورات مهمة خلال الفترة القريبة المقبلة. وأضاف من «القبس» خلال مؤتمر صحفي موسع عقده مساء أمس «أن الفترة المقبلة ستشهد زيارات متبادلة

مهمة خلال الفترة القريبة المقبلة. وأضاف من «القبس» خلال مؤتمر صحفي موسع عقده مساء أمس «أن الفترة المقبلة ستشهد زيارات متبادلة

قصة القبس اليوم
 في لقاء جمعيه المحامين الكويتية وفد نقابة المحامين العراقية يطالبون بحل عربي للقضية اللبنانية (ص ٢)
 المشاهدون يقيمون وجوه الشاشة الصغيرة (تحقيق ص ٥)
 الثياب المفتوح (ص ٧)
 خدمات (ص ١٩)

للإيجار
 محل بموقع ممتاز بين فندقين - ومجموعتين
 مع اخصصة والكافيه والنظفون
 ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠
 ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠

مكتبة تفردي أنقرة
 جانب مجمع البصرة الشمالي
 تلفون ٢٦٣٨٩٣٧

قانون سوداني لحماية أموال الدولة
البشير يؤكد التزام الجيش وحركة غاراف بالهدنة

الخرطوم - الوكالات - أكد الفريق عمر حسن أحمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان هدوء الأوضاع بشكل كامل في جنوبي السودان والتزام الطرفين القوات المسلحة وحركة غاراف بقرار «الهدنة».

وقال في لقاء نشرته صحيفة «السودان الجديد» الصادرة أمس أن روح الوثام بدأت تسود بين الجانبين بعد أن اتفق الجميع بضرورة إنهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة. وأضاف أن الجولات المقبلة من

المحادثات بين الحكومة والحركة التي يتم التحضير لها الآن ستناقش نظام الحكم في السودان وتوزيع ثروات البلاد.

وأشار إلى أن التحضيرات جارية حاليا لعقد مؤتمر دولي للمناحين في الخرطوم خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر أو تشرين الثاني/نوفمبر المقبلين بهدف استقطاب المون لاعمار جنوبي السودان.

وحول دعم وتطوير القوات المسلحة وأضاف أن الجولات المقبلة من

بين البلدين الشقيقين على مستوى رفيع ليبحث قضية الحدود بين الكويت والعراق وكافة القضايا الثنائية التي تهم البلدين.

وأكد وكيل وزارة الخارجية العراقية أن العلاقات الكويتية العراقية متينة ومتطورة مشيرا إلى أن مواقف الكويت مع العراق خلال الحرب العراقية - الإيرانية ثبتت هذه العلاقات واكتسبت على كافة الأصعدة.

وجدد المسؤول العراقي دعوة العراق إلى عقد قمة عربية طارئة حول لبنان كمكلمة لقمة الدار البيضاء.

وأوضح أن الخيار العربي في لبنان هو الوحيد القادر على إيجاد انفراج الأزمة في لبنان محذرا من تدويل

ونفى أن العراق طرف بالآزمة اللبنانية وأوضح أن العراق اسوة بالبلاد العربية لا يد أن يبدى برأيه في الشؤون اللبنانية لأنها تمس الأمة العربية بأسرها.

وقال السيد حمدون أن العراق يواصل نشاطه الدبلوماسي من أجل قمة عربية عاجلة حول لبنان (البقية على الصفحة ١٨)

اجتمعت اللجنة الاقتصادية التي شكلها وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز عصر أمس لمناقشة الموضوعات وصياغة البيان الاقتصادي للقمة.

وقدم مدير هيئة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» خلال الاجتماع تقريرا عن الديون العالمية التي ادت لعدم انتظام اقتصاد بعض الدول الحديثة مما أدى إلى أزمات اقتصادية لدى هذه الدول.

اجتمعت اللجنة الاقتصادية التي شكلها وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز عصر أمس لمناقشة الموضوعات وصياغة البيان الاقتصادي للقمة.

وقدم مدير هيئة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» خلال الاجتماع تقريرا عن الديون العالمية التي ادت لعدم انتظام اقتصاد بعض الدول الحديثة مما أدى إلى أزمات اقتصادية لدى هذه الدول.

وكان زعماء الدول الأربع قد اقترحوا في هذه المبادرة عقد اجتماع قمة بين الدول الدائمة والدول المدينة وذلك خلال حضورهم احتفالات فرنسا بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية.

اجتمعت اللجنة الاقتصادية التي شكلها وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز عصر أمس لمناقشة الموضوعات وصياغة البيان الاقتصادي للقمة.

وقدم مدير هيئة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» خلال الاجتماع تقريرا عن الديون العالمية التي ادت لعدم انتظام اقتصاد بعض الدول الحديثة مما أدى إلى أزمات اقتصادية لدى هذه الدول.

وكان زعماء الدول الأربع قد اقترحوا في هذه المبادرة عقد اجتماع قمة بين الدول الدائمة والدول المدينة وذلك خلال حضورهم احتفالات فرنسا بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية.

Figure 1 is a line graph titled "Percentage of total population in the labor force by age group, 1960-1990". The vertical axis (Y-axis) is labeled "Percentage of total population in the labor force" and ranges from 0 to 100 in increments of 10. The horizontal axis (X-axis) is labeled "Year" and ranges from 1960 to 1990 in increments of 10. There are six data series representing different age groups: 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, and 65+. The 15-24 age group starts at approximately 25% in 1960 and declines steadily to about 15% in 1990. The 25-34 age group starts at approximately 15% in 1960 and rises slightly to about 20% in 1990. The 35-44 age group starts at approximately 10% in 1960 and rises slightly to about 15% in 1990. The 45-54 age group starts at approximately 5% in 1960 and rises slightly to about 10% in 1990. The 55-64 age group starts at approximately 2% in 1960 and rises slightly to about 5% in 1990. The 65+ age group starts at approximately 1% in 1960 and rises slightly to about 2% in 1990.

المشاهدون يقيمون

وجوه الشاشة الصغيرة

■ «معادة» قواعد اللغة صفة مشتركة للغالبية

والبعض يتمرس في المهنة .. على حساب اعصابنا!



● سلوى المقاطع ● عبد اللطيف العبدوي ● لطيفة المجيل ● ناصر الشمالي ● عبيد السلطان ● سفيان عبد الجبار ● بهاء الدين السليمي

■ الافتقار للثقافة والخبرة في الالتقاء وإدارة الحوارات .. والالتزام بحرفية السؤال من أبرز السلبات

■ لدى جهاز التلفزيون كفاءات «تجبر» المشاهد على المتابعة بالحضور القوي .. والشخصية الواثقة

■ جمال الشكل والروح من سمات النجاح .. والالاقة والاهتمام بالملابس لا يحتاجان الى تعليق!

التلفزيون حديث الكل، وخاصة في فصل الصيف، حيث تقل الخيارات الأخرى لمن لم يتح له السفر، فالتلفزيون يستعرض برامج وجوهها، يستأنس ببعضها ويغفر من بعضها الآخر، وليس له في الحالتين إلا ملاحظات يسجلها .. ملاحظات وإطباعات بعضها سلبية والآخر إيجابي تنقلها بحرفيتها على لسان شبان وشابات يشكلون الفئة الأكثر متابعة لبرامج التلفزيون، تصحورت ملاحظاتهم حول المذيعين في النقاط التالية:

درجة الثقافة، الحضور والشخصية، حسن الأداء، النطق السليم، نسبة الأخطاء المرتكبة، اللباقة، البشاشة، سرعة البديهة، القدرة على المحاورة، الحركة أمام الكاميرا، جمال الشكل والروح، الاهتمام بالالاقة والملابس.

يتدربون على حساب اعصابنا
● محمد المجيل (طالب جامعي) قال: تلفزيون الكويت يملك الكثير من المذيعين الأكفاء والمذيعات الناجحات، ولكننا لا نراهم إلا قليلًا، أما البعض منهم فانهم يتدربون على شاشات

التلفزيون على حساب اعصابنا، وهناك من يعمد إلى دراسة شخصية ضيف برنامجهم مسبقًا لكي لا يقعوا في الأخطاء، كما أن هناك من يقدم برنامجًا ترفيهيًا وكأنه «يتهاوش» مع أحد أو كانه جالس في مخفر، ومذيعه استأنها تصطك من الخوف.

طريقة ربط الفقرات باتت مستهلكة

● ايمان فؤاد (تعمل في حقل فن التصوير) تقول: «التلفزيون يدخل ضيفا كل بيت دون استئذان أو حتى دعوة زيارة ويرائي ان رصد وتقييم مذيعي ومذيعات التلفزيون لا يأتيان من المسؤولين فقط بل ان المشاهد يشركون في تقييم هؤلاء ولا شك ان من مميزات المذيع أو المذيعات الناجحة هي توافر الشخصية القوية الجذابة والثقافة العالية ولكننا مع ذلك نسمع الكثير من الالفاظ اللغوية الخاطئة على لسان بعض المذيعين والمذيعات، وهناك من يحاول كسر الجلود لديهن ويدخل بعض الابتسامات المصطنعة وهذا القول لا ينطبق على الكل فهناك محترفون ومحترفات يعرفون مخاطبة

المشاهدين بأسلوبهم المميز مثل فهد العنزي ويسام العثمان. وهناك مذيعات يتميزن بالصوت الرقيق والملاع التي توجي بالثقة، والالتزان الحركي أمام الكاميرا مثل هدى المهدي ودعاء عبد الرحمن، وفاطمة عبد الوهاب، وهناك من يحاول الظهور بشكل جديد مميز.

أما الالاقة والاهتمام بالملابس فهذا واضح ولا يحتاج الى تعليق، ونجد ان الطريقة التي يقدمها المذيعون والمذيعات في ربط الفقرات أصبحت مستهلكة وتحتاج الى تطوير، واقتراح ان يكون هناك تخصص في توزيع المذيعين على البرامج، فمن غير المعقول ان تقوم مذيعة تنشر الأخبار بتقديم برنامج منوعات، فهذا التخصص يعكس احترافي للمذيع والمذيعات على السواء، ومن يقدم المنوعات يحتاج الى ذكاء مميز يجذب اهتمام المشاهدين ولا شك ان العمل كمذيع أو كمذيعات شاق ومتعب، حيث تبقى المذيعات ساعات طويلة بملابسها ومكياجها على أهبة الاستعداد للكاميرا.

الوجوه الجديدة لم تأخذ فرصتها بعد

● بهاء الدين السليمي (طالب جامعي) يقول: ان المذيعين يعتبرون امرأة عاكسة لضمون وتنوع وسيلة الاتصال التي تتم عبرها مخاطبة فئات مختلفة من الناس، من هنا تبرز أهمية اختيار المذيع أو المذيعات ليكون صلة الوصل بين الجمهور وبين الوسيلة الاعلامية من خلال الوجوه الجذابة واللسان الناطق بصورة واضحة.

واستمرارا لمن نشاهد من مذيعي ومذيعات البرامج في تلفاز الكويت اننا نذكروا فان البعض من العنصر النسائي يفتقر الى كثير من



● بهاء الدين السليمي ● ايمان فؤاد ● محمد المجيل ● ناصر الشمالي ● عبيد السلطان ● سفيان عبد الجبار ● بهاء الدين السليمي



● سفيان عبد الجبار ● عبيد السلطان ● ناصر الشمالي ● لطيفة المجيل ● عبد اللطيف العبدوي ● سلوى المقاطع

بسرعة البرق، وفقر ملاحظاتها للضوء الأحمر فوق جهاز الكاميرا، تقوم بصنع الابتسامة.. وبها لها من ابتسامة!

ويقل جمال الشكل والروح ودرجة الالاقة من سمات المذيعات الناجحة لان المظهر رسول الجوه، وهذا تجيده كافة المذيعات، وأخص بالذكر حنان الساعدي في حسن اختيارها للملابس.

تحقيق: صباح الشمري

المواصفات والشروط التي يجب توافرها في هذه الوجوه، فهناك تكلف في الحركة وإصطاع في الأداء لدى البعض وهناك من يتابع في الاهتمام بمظهرها على حساب الجوه، وهذا لا يمكن تعميمه على الكل، فلدنيا والحمد لله مذيعون ومذيعات يتمتعون بالذكاء العاليية أحمد عبدالمعال، أحمد سالم، ماجد الشطي، أما الوجوه الجديدة فلم تأخذ فرصتها بعد لآيات الكفاءة، والايام المقبلة قد تكون في صالحها أو لا تكون.

الأخطاء اللغوية

ويضيف السليمي: من ناحية اجادة اللغة أو الأخطاء اللغوية فان الغالبية تحتاج الى معرفة تامة بقواعد اللغة لان التراكيب اللغوية السليمة توضح المعنى وتحقق الهدف من المخاطبة، وحتى لا تحدث أخطاء في المعنى والدلالات اللغوية والضمون وخاصة الحركات لفظا أو نصيا أو جوا، أو استبدال السكون بالحركة والضم الذي قد يغير المعنى ويأخذ بمسار الكلمة مسارا مغايرا. وفي الحقيقة فان الأخطاء اللغوية علامة بارزة للمذيع ومذيعات البرامج الذين يفتقرون لمعظمهم من الأخطاء باعتبارها لغة السامية أو القواعد العابرة دون تشكيل.

ومن خلال ما نشاهده نجد معظم المذيعين والمذيعات يفتقرون الى الثقافة العامة ويبدون قلبي الخبرة في فن الالتقاء والتعبير وإدارة الحوارات ويلتزمون بحرفية السؤال ولا يكونون القدر على التصرف وتوسيع آفاق النقذ.

المؤهل العالي

وبما اننا لا ندري عن مؤهلات مقدمي ومذيعي البرامج، يقول السليمي: يكفي ان نتابع أحاديثهم وحواراتهم من خلال برامجهم لكي تكون مؤشرا قويا على مؤهلاتهم. فالندوات الاعلامية ليست كافية، إذ ان الدراسة العلمية المتخصصة والتدريب العملي من أهم ما يجب ان يحصل عليه المذيع.

وأخير، برأيي ان المذيع (أو المذيعات الناجحة) هو الذي يستطيع بسرعة بديهة وحضوره البارز وذكاؤه ان يجعل من المشاهد أحد عناصر البرنامج، وبالتالي يستطيع التمييز بين البرنامج الجاد أو الممتع، بين الثقافي والديني أو الفني، وان يطوع المادة الاعلامية يجعلها مادة جذابة ومشوقة وممتعة تجذب المشاهد وتحقق له الفائدة.

هناك من يمتنعن الابتسامات

● سلوى المقاطع (طالبة جامعية) تقول: برامج التلفزيون تشد المشاهد من خلال شخصية مقدمها أو مقدمتها، وفي تلفزيون الكويت لا توجد برأيي حالة وسط للمذيعين والمذيعات، فاما ان يكونوا بمستوى جيد أو العكس، وبالرغم من اختبارات القدرات الشخصية وامتحان اللغة العربية والمقدرة الذاتية على النطق وهي مقومات النجاح الاعلامي، إلا ان أخطاء مقدمي البرامج في التلفزيون تكاد تكون أكثر من أكتائهم على النطق السليم لدى قراءة ما بين أيديهم.

ومن خلال ملاحظتي لكثير من مذيعي ومذيعات التلفزيون، سواء في ربط الفقرات أو البرامج الاخبارية أو الحوارات الفنية أو الاجتماعية أرى ان غالبيتهم تفتقر الى الثقافة العامة التي بدورها تسهل امر المحاور مع الضيف، والقليل من مقدمي البرامج يمتلك الحضور الواثق واللباقة. ومن المذيعين الشباب الذين يعارضون بسرعة البديهة وفروضا وجودهم على الساحة الاعلامية بنشاطهم وبخفة أذهانهم، فهد العنزي ويسام العثمان، كما تمتاز دعاء عبد الرحمن ورشا مجدي بالقدرة على المحاورة وسرعة الخطر.

وأحيانا تطل علينا مذيعة كئيبة

الوجهة التي تملكها المذيعات الناجحات، ولكننا لا نراهم إلا قليلًا، أما البعض منهم فانهم يتدربون على شاشات التلفزيون على حساب اعصابنا، وهناك من يعمد إلى دراسة شخصية ضيف برنامجهم مسبقًا لكي لا يقعوا في الأخطاء، كما أن هناك من يقدم برنامجًا ترفيهيًا وكأنه «يتهاوش» مع أحد أو كانه جالس في مخفر، ومذيعه استأنها تصطك من الخوف.

أما الالاقة والاهتمام بالملابس فهذا واضح ولا يحتاج الى تعليق، ونجد ان الطريقة التي يقدمها المذيعون والمذيعات في ربط الفقرات أصبحت مستهلكة وتحتاج الى تطوير، واقتراح ان يكون هناك تخصص في توزيع المذيعين على البرامج، فمن غير المعقول ان تقوم مذيعة تنشر الأخبار بتقديم برنامج منوعات، فهذا التخصص يعكس احترافي للمذيع والمذيعات على السواء، ومن يقدم المنوعات يحتاج الى ذكاء مميز يجذب اهتمام المشاهدين ولا شك ان العمل كمذيع أو كمذيعات شاق ومتعب، حيث تبقى المذيعات ساعات طويلة بملابسها ومكياجها على أهبة الاستعداد للكاميرا.

الوجوه الجديدة لم تأخذ فرصتها بعد

● بهاء الدين السليمي (طالب جامعي) يقول: ان المذيعين يعتبرون امرأة عاكسة لضمون وتنوع وسيلة الاتصال التي تتم عبرها مخاطبة فئات مختلفة من الناس، من هنا تبرز أهمية اختيار المذيع أو المذيعات ليكون صلة الوصل بين الجمهور وبين الوسيلة الاعلامية من خلال الوجوه الجذابة واللسان الناطق بصورة واضحة.

واستمرارا لمن نشاهد من مذيعي ومذيعات البرامج في تلفاز الكويت اننا نذكروا فان البعض من العنصر النسائي يفتقر الى كثير من

بسرعة البرق، وفقر ملاحظاتها للضوء الأحمر فوق جهاز الكاميرا، تقوم بصنع الابتسامة.. وبها لها من ابتسامة!

ويقل جمال الشكل والروح ودرجة الالاقة من سمات المذيعات الناجحة لان المظهر رسول الجوه، وهذا تجيده كافة المذيعات، وأخص بالذكر حنان الساعدي في حسن اختيارها للملابس.

جمال الشكل لا يكفي

● عبد اللطيف العبدوي (طالب ثانوي) يقول: لعل العنصر النسائي الذي يظهر بكتافة أكبر خلال البرامج التلفزيونية هو الأكثر، وهناك من تملك حسن الأداء والنطق السليم وتكتلها على درجة كبيرة من الثقافة تأمينة الشراح، أما المذيعات الجدد فادوارهن تقتصر على الكلمات المكتوبة فقط لذا ليس من المنصف انتقادهن لفساد تجربتهم في اللغة العربية وبنسبة البرامج الثقافية لعدم الماهن بثقافة واسعة، وفي البرامج الاخبارية أرى ان أحمد عبدالعالم وحدي المهدي يمكن ان يكونا من المذيعات الجدد فلا يمكن ان نطالبهم بالاهتمام بالملابس.

الخلفية الثقافية

● سفيان عبد الجبار (موظف) يقول: ان جهاز التلفزيون هو أحد الأجهزة الاعلامية التي تدخل في حياة الانسان اليومية وتشكل حيزا كبيرا من اهتماماته السياسية والسياسية والثقافية والاجتماعية، وما يقدمه هذا الجهاز هو بمثابة غذاء فكري يومي، وبما ان مقدمي البرامج جزء لا يتجزأ من هذا الجهاز، فان نجاح اي عمل اعلامي او برنامج يعتمد اساسا على شخصية المذيع والمذيعات، فكلما كان المذيع او المذيعات يملك ثقافة واسعة، وفي تقديم عمل مميز، تساعد عوامل عديدة منها الشخصية الواثقة والحضور القوي الذي يجبر المشاهد على الجلوس ويشده حتى انتهاء فترة العرض، ويخلق نوعا من التعلق بين المشاهد والمذيع لبناء جسور الثقة والاحترام، لذلك على المذيع ان يخرج على الناس بصورة لائقة تظهر من خلال ثبوت الحضور وحسن الأداء وتعبير الوجه وطريقة النطق السليم والمذيع لكي يقدم عملا ناجحا يحتاج الى خلفية ثقافية ومعرفة تامة بالعلوم التي هو بصدد الحديث عنها، وكذلك عليه ان يكون قادرا على الحوار، سريع البديهة، متفاديا الأخطاء، مع استمرار البحث المتواصل في العلوم الأخرى حتى يتجود من نقد المشاهدين والمذيعين الآخرين، وطرح الذكي الذي يملك الجرأة في طرح المواضيع ويملك البشاشة المثيرة التي تتيح له الدخول الى القلوب، وهناك من يبالغ في تصنع الابتسامة المبرقة التي لا تحق على المشاهد، ولا شك ان خلوة الروح وخفة الظل مع المظهر اللائق الجيد واهم من ذلك الالاقة الكلمة امور لها وقع السحر على نفوس المشاهدين.

ومن بين المأخذ على بعض المذيعين في التلفزيون نقدهم ما يطلب منهم حرفيا وقراءة ما تحت أيديهم، وكأنهم من جراحة عدم الخروج عن النص، بينما نجد المذيع في بعض الدول الأخرى يملك القدرة على الاعداد والتخضير أو التقديم ورعا الأعداء.

وأخيرا هناك بعض المذيعين والمذيعات من هم على مستوى جيد امثال ناصر العنزي، عبدالله الطريف، رولا الفراء، حنان الساعدي، وهناك البعض ممن ظهروا على الشاشة ويمثلون المأما كاملا بالجمال الاعلامي لكنهم اختفوا اذكر منهم عبدالكريم زعلان على سبيل المثال.

تطعيم اللغة الكويتية

● عبيد السلطان (طالبة ثانوية) تقول: ان الغالبية الشباب يقضون وقت فراغهم في مشاهدة التلفزيون، ولكن شاهد برنامج معين يحرس على متابعته سواء كان ثقافيا ام اجتماعيا ام سياسيا، ومن خلال البرامج نرى مذيعات ومذيعين يقومون باعطاء كل برنامج تلوين خاص، وننقل الغالبية في العنصر النسائي اللواتي نلاحظ على معظمهن الاهتمام بالمظهر دون الجوه حيث يحاولن جذب المشاهد بارتداء أحدث الأزياء والتباهي بالاكسسوارات البراقة، وكان التلفزيون اصبح ميدان للتباهي، وبعضهن يطعنن لهجهن باللهجة الكويتية فيقمن في الخطأ لا حبر لها، علما بان من الفضل لهن التحدث بالعربية الفصحى فهي اشمل واكثر، وعموما اتمنى النجاح لكل مذيع ومذيع في المجال الاعلامي خصوصا الوجوه الجديدة منهم الذين يحتاجون الى وقت طويل حتى يمكننا الحكم عليهم بحق.

شيوخ الأخطاء

● ناصر الشمالي (طالب ثانوي) يقول: التلفزيون الكويتي يحاول مشكورا ان يقدم كل ما هو جديد، وليس لي تعليق على كيفية اختيار المذيعين والمذيعات لان عملية تتم من خلال اعتبارات عديدة أهمها العناصر المتوفرة، وهي قليلة لا سيما عنصر الاتزان، وإذا كان في من ملاحظات على الوجوه التي أشاهدها، فهي ان بعضهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم يسام العثمان، كما ان هناك من يقع باخطاء غير مقصودة يذهب ضحيها المشاهد، كدولت شوقي التي تمنح

اللهجة الكويتية والصيغة المفعلة، والذين لا يملكون المصداقية في الحديث، ولكنهم يفتقرون للخبر بشكل آلي وكأنهم مبرمجون مسبقا.

أما من ناحية الأخطاء المرتكبة فهي شائعة، خاصة في نشرة الأخبار، فيفرض المذيعين يخطئون في أسماء الشخصيات والأسماء باستثناء البعض منهم بالطبع، والذكر على سبيل المثال لا الحصر محمد القطعاني.

وهناك من يتحلى بثقافة واسعة تتضح من خلال ما يقنعه، ومنهم

ندوة توعية لأولياء امور الطالبات في ثانوية العصماء بنت الحارث للمقررات



أقامت ثانوية العصماء بنت الحارث للمقررات امس ندوة توعية لأولياء امور الطالبات الجدد دفعة ١٩٨٩، حيث استعرضت الندوة اهم المفاهيم الاساسية في نظام المقررات من ناحية الفصل الدراسي والاختبارات الاسبوعية واهمية الفياح والنظام داخل المدرسة والتعاون بين البيت والمدرسة. وشاركت في الندوة نائبة المدرسة نجيلة الخرافي ووكيلة المدرسة بدور النصف والمصلحة الاجتماعية الاولى شاهناز خليل درويش، والمرشدة التربوية الاولى حياة الحمد.

وفي نهاية الندوة دار نقاش هادف بين الادارة واولياء الامور استمر ساعة تقريبا ركز بالدرجة الاولى على المشاكل التي قد تعاني منها الطالبات وضرورة حلها بالتعاون بين الادارة والمدرسة.

الهيئة العامة للاسكان تستعد للاحتفال بأسبوع الاسكان الرابع. تحتفل الهيئة العامة للاسكان بأسبوع الاسكان الرابع ويوم الاسكان العربي وذلك في الفترة من ٢٠ الجاري وحتى السادس من الشهر المقبل. وستعمل الهيئة خلال الاسبوع على شرح جهود الدولة في مجال توفير الرعاية السكنية للمواطنين.

في مؤتمر صحفي يعقده اليوم العميد الحجي يتناول عددا من البرامج والنشاطات المروية الجديدة



العميد عبدالحاميد الحجي

كتب عباس ناظم: يعقد مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحاميد الحجي صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن استعداد الادارة المناسبة العام الدراسي الجديد الذي سيبدأ في الحادي عشر من الشهر الجاري كما سيتناول في مؤتمره عددا من القضايا المروية منها مشروع التحكم المركزي الذي سيطلق في مناقشة تمهيدا للبدء بتنفيذه قريبا، ومشروع تحديث أجهزة الاتصالات اللاسلكية لتسهيل الاتصالات بين دوريات المرور المنتشرة بانحاء الكويت ونية الادارة تغيير بعض مواد قانون المرور كما سيتحدث مدير عام المرور عن التوسع في تدريب رجال المرور لواجبات مستجدات الحركة المروية وإرسال رجال المرور في دورات وبعثات وجولات الى الدول المتقدمة، واستيراد أجهزة مروية حديثة، كذلك فكرة الغاء أو الإبقاء على أجهزة الرادار لضبط متجاوزي الإشارة الحمراء، وتنفيذ مشروع الميكروفيلم بالتعاون مع الادارة العامة مركز المعلومات بوزارة الداخلية وذلك لحفظ ملفات المركبات. كما سيتناول العميد

الحجي قرار الادارة بتدعيم القوة البشرية الشهر الماضي بعدد كاف من رجال المرور سيتم توزيعهم الاسبوع المقبل، كذلك الاستعانة بالورش الفنية الاهلية للخص الفني ومشروع توحيد رخص القيادة الخليجية كما سيتحدث في موضوعات اخرى وذلك في اول مؤتمر صحفي يعقده العميد الحجي منذ تعيينه بمنصبه الجديد.

دعما لقطاع تربية الدواجن تخصيص منافذ تسويقية في اسواق الخضار المركزية

أعلنت ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت ان نشاط البلدية خلال الاسبوع الماضي تضمن العديد من الاحالات والكتب والاشعارات، حيث طلبت البلدية من وزارة الاشغال العامة دراسة امكانية استحداث مواقف جانبية لطريق منطقة الخزين حاليا بالارضية والجاري تنفيذها حاليا كما ارسلت ردا على كتاب وزارة التجارة والصناعة بخصوص طلب شركة المنتجات الزراعية والغذائية اضافة معرض لبيع منتجاتها على القسمية العائدة للشركة في القطعة «ب» بمنطقة الشيوخ الصناعية حيث ان الطلب يتماشى مع الاستعمال الرئيسي المقرر للقطعة على ان لا تتعدى مداخل سيارات على الشوارع الرئيسية. واحالت البلدية الى وزارة الاشغال العامة للدراسة واجراء اللازم كتاب وزارة الداخلية الخاص بطلب شركة النقل العام الكويتية تخصيص موقفين لتجميع الباصات داخل مدينة الكويت، كما ارسلت الى ادارة املاك الدولة والخدمات نسخة من التقرير المفصل حول مشروع سوق السمك واللحم والخضار داخل المدينة (القطعة التجارية المراجعة) وذلك للاطلاع واتخاذ اللازم.

واخطرت البلدية وزارة الخارجية بضمون قرار لجنة شؤون البلدية رقم ١٨٨٨ والقاضي بإسواق على تخصيص مواقف سيارات للمراجمين بالمنطقة الدبلوماسية غرب منطقة مشرف، كما تم تسليم موقع شركة بوبيان لاسماك بمنطقة الخيران لاصحاب العقادة في ١٤ أغسطس الماضي بعد ان تم تثبيت الموقع وتجهيز المخطط الخاص به بناء على قرار لجنة شؤون البلدية رقم ٨٨٨/١٧٢٤٠.

وقد طلبت البلدية من ادارة املاك الدولة والخدمات استكمال اجراءات ابرام العقد وفقا للأنظمة المتبعة، كما وافقت لجنة شؤون البلدية على طلب جمعية مشرف التعاونية تخصيص موقع لاقامة فرع غاز دائم بمنطقة مشرف بمساحة ٢٠×١٠م وذلك بدلا من الموقع الحالي الموقت لكونه يغفل جزءا من الحديقة العامة الجاري تنفيذها.

في كتاب موجه الى جمعية الدسمه التعاونية، افادت بلدية الكويت انه لامانع من الموافقة على طلب الجمعية زراعة مساحات بجوار القرع الكائن بالقطعة ٢ بمنطقة الدسمه، طبقا للمخطط ويشترط الا تتعارض اعمال الزراعة المذكورة مع اية خدمات. ورذا على كتاب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بخصوص دعم قطاع تربية الدواجن عن طريق تخصيص منافذ تسويقية في اسواق الخضار المركزية واسواق التجزئة للشركات الوطنية العاملة في هذا المجال، افادت بلدية الكويت انها سبق ان خصصت ١٨ بسطة بسوق التجزئة الجديد بالشيوخ لتسع

مدير ادارة الوظائف بالتربية : تعيين ٥٢١ مدرسا ومدرسة من الكويتيين هذا العام ٦٩٤ مجموع المعارين والمتعاقدين في مختلف التخصصات

الدراسي بوقت كاف.

المستندات المطلوبة وقال المطيري انه بالنسبة للادارات التي تتبعها ادارة الوظائف لتعيين المدرسين المتعاقدين خارجيا والمعارين بحيازتهم الجديدة في الكويت فان الادارة تقوم بتوزيع نشر خاصة للمتقاعدين محليا واخرى للمتقاعدين خارجيا وثالثة للمعارين وهذه النشرات تبين اسماء المستندات المطلوبة واجراءات التعاقد وكذلك فيها بيان بالمعاملة المالية لكافة الدرجات وجميع ما يطلب من المعارين والمتعاقدين لاستكمال الاجراءات المطلوبة، وكذلك نذرة عن بدل السكن الحكومي وتذاكر السفر وتقسيم المناطق التعليمية ونظام الصندوق التعاوني كما يتم تزويد المتقاعدين من الخارج والمعارين لدى الوصول للكويت بمعلومات وبيانات عامة من دولة الكويت ووزارة التربية وخارطة المواصلات بالكويت وكذلك يتم منحهم سلفة مالية تخصص من الراتب.



رجا حجيلان المطيري

والاجراءات التي تؤدي الى استلام المدرس لعملة في اليوم التالي لوصوله الكويت. وأضاف مدير ادارة الوظائف ان هناك لجنة خاصة مشكلة لاستقبال المدرسين المتقاعدين من الخارج في مطار الكويت تتولى ارشادهم ونقلهم وتزويدهم بالتعليمات اللازمة ويقوم مندوب عن وزارة الداخلية باستكمال اجراءات استخراج البصمات في دار الضيافة ليفتحهم من مراجعة وزارة الداخلية بهذا الشأن.

صرح مدير ادارة الوظائف بوزارة التربية رجا حجيلان المطيري ان ادارة الوظائف قامت بالتعاون مع مختلف ادارات الوزارة بتوفير احتياجات الوزارة من المدرسين والتخصصات المطلوبة في المدارس وقال ان الوزارة بذلت أقصى جهدها لتعيين المدرسين والمدرسات الكويتيين واعطائهم الاولوية بشغل وظائف التدريس وفي حالة عدم وجود العدد الكافي منهم تلجأ الوزارة الى اجراء التعاقد محليا ثم من الخارج عن طريق الاعارة او التعاقد.

وأوضح المطيري انه تم حتى الان تعيين (٥٧١) مدرسا ومدرسة من الكويتيين منهم (٩٠) مدرسا (٤٨١) مدرسة بلغ عدد الجامعيين الذين تم تعيينهم من الكويتيين من الجنسين (٤٧٦) وحصة دبلوم التربية الاساسية بشات (٥١)، ودبلوم التربية الاساسية ذكور (٤٤)، وأضاف ان عدد المدرسين الذين تم التعاقد معهم للعام الدراسي الجديد من غير الكويتيين بلغ (٦٩٤) مدرسا ومدرسة منهم (٢٥٥) متبقيًا من محليا، و(٢٨٨) متبقيًا خارجيا من مصر والاردن وتونس و(١٥١) اعارة من مصر والمغرب وذلك في تخصصات اللغة العربية واللغة الانكليزية واللغة الفرنسية والفيزياء والكيمياء.

السبت المقبل: فتح باب التسجيل بمراكز تعليم الكبار ومحو الامية

كويلا Quelle
أطلبوا الكاتالوجات الألمانية
مؤسسة للمبكر الفقه
شانغ فهد السالم - مجمع الصاحبة
تلفون ٢٤٠٤٠٣٣

باسم الرحمن الرحيم
شكر على تعازي
تتقدم
عائلة العواد
بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من زملاء
المرحوم فقيدهم في
شركة البترول الوطنية الكويتية
وزملاء شقيقهم في الهيئة العامة للاسكان
ومن كل من تفصل وواساهم بفقيدهم
فرح سعدى عواد الشمري
سواء بالحضر شخصيا أو بالارتصال هاتفيا أو برقيا...
إلهين اللآف لديرهم مكرهاً بمنزلة
انالله واننا اليه راجعون

النادي العلمي يحوز على عضوية مجلس ادارة المنظمة العالمية للثقافة الجوية نظرا للدور المتميز الذي لعبته وفود النادي العلمي في اجتماعات المنظمة العالمية للثقافة الجوية، والتي كان اخرها بعمان بالملكة الاردنية الهاشمية، تحت رعاية الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية، فقد تم اختيار عدنان يوسف الخمر نائب رئيس مجلس ادارة النادي العلمي الكويتي عضوا في مجلس ادارة المنظمة العالمية للثقافة الجوية، والذي يتكون من مسؤولين من جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الاميركية، وبريطانيا، وفرنسا، وبلجيكا، والسويد. وتهدف هذه المنظمة الى التالي: - تزويد المنظمات والهيئات والافراد المهتمين بالثقافة الجوية بالخبرات التي تتبادلها مع هذه المنظمات والهيئات الاخرى. - تطوير الطرق واساليب التدريب المستخدمة في الثقافة الجوية. - والمساهمة في ايجاد مستويات ذات صفة عالمية فيما يتعلق بهذه الثقافة. - مساعدة الدول النامية في مجال الثقافة الجوية، وتمكينها من الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المضمار. - زيادة اهتمام اغلب شعوب العالم باهمية الفضاء في حياتنا اليوم.

واربع السيارة التي اخترتها بنفسك مكانا

السحب الكبير

Import Car of the Year 1990 Motor Trend USA

جالاتي سيارة العام

السيارة الأكثر مبيعاً في الكويت

كولت

فيسر قنبر

ميتسوبيشي جالنت: السعر ابتداء من 2,900 د.ك
ميتسوبيشي كولت: السعر ابتداء من 2,250 د.ك
إشتر اية سيارة صالون جديدة من معارض الملا، كرايزلر او دودج او ميتسوبيشي، قبل تاريخ 18 ايلول 89. واشترك بالسحب الكبير فقد تريح السيارة التي اشتريتها، مجاناً. يجري السحب في 24 ايلول 89.
* اعلى سعر لسيارتك القديمة عند التبدل.
* اقساط مريحة للغاية 48 شهراً.

CHRYSLER

شركة بدر الملا وإخوانه ذ.م.م.
شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.
شارع السور هاتف 5040 244 - الري هاتف 3127 473 / 0733
الفاحيل هاتف: 391 2441 / 391 8921

شركة شركة الملا - شركة شركة الملا

جودت العاني القائم بالاعمال الموقت : مخطط تفتيت المنطقة العربية لا يزال قائما .. واحداث لبنان هي النموذج

السفارة العراقية
تحتفل بذكرى
قاسية صدام

احتفلت السفارة العراقية امس بذكرى قاسية صدام .. والتي قامت بالاعمال الموقت جودت قائم العاني كلمة في المناسبة قال فيها: انه لشئ مهم جدا ان نلتقي اليوم بعد ثمان سنوات من الحرب، وفي اجواء النصر والسلام لتتذكر العدوان الايراني الغاشم على عراقنا العظيم وعلى امتنا العربية المجيدة في ٤/١٠/١٩٨٠ والذي يعد مؤامرة كبرى هدفها التوسيع والسيطرة واستباحة الحرمات والمقدسات وتقسيم العراق وتقسيم المنطقة العربية وفق النموذج المسخ لليبيا الصهيوني على اسس دينية طائفية عرقية مهترنة في ذهن دهاقنة الصهاينة ومن يقف وراءهم من الماسدين والمفتدين لاهدافهم ومخططاتهم بسيرة التنفيذ وان العراق جبهة الصمود والاعتدال لمة سائفة الا ان المؤامرة هذه سحقها العراق ليس دفاعا عن سيادته وامنه ومستقبل اجياله فقط وانما دفاعا عن سيادة الامة العربية وامنها وحاضرها ومستقبلها التي تتعرض لايديهم استغلال وايتزاز وتامر عرقه العالم في العصر الحديث.

كانت جيوش شعب العراق العظيم بالمرصاد للعدوان الايراني الحادق في العروة والاسلام وخاصه صدام بطوليه يسجلها التاريخ العربي والانساني بحروف من البرق والرفقة والكرامة العربية التي لا تقبل الضيم



جودت العاني يلقي كلمته

ولا المهاتمة بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورحاه .. ان ما يحصل في لبنان يراى به ان يحل في اكثر من قطر عربي، وان مخطط تفتيت المنطقة العربية لا يزال قائما، وان اصرار (اسرائيل) والدوائر الصهيونية وحلفائها على استمرار العتب بالمنطقة وحقاقتها على استمرار شرم يستدعي اليقظة والجديية في التصدي الفاعل لهذه المؤامرة التي حطم العراق بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام



جانب من الحضور

حسين حفظه الله اهم حلقاتها طيلة ثمان سنوات من التصدي البطولي والتضحيات الحسام، واصرار القائد والشعب العراقي البطل على ان لا يمر الايرانيون الصهاينة على ارض العراق والامة العربية الطاهرة لتحقيق مآربهم واهدافهم الذئبية ... وردت سهامهم الى نخورهم .. ان هذا اليوم يدفعنا الى ان نذكر احيانا المقبلة بان لا يفض لها جفن باتجاه الخطر القادم من الشرق وكل الاخطار التي تترصد بالعراق العظيم وبالامة العربية المجيدة.

حسين: سيادة الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله): لقد كان هذا اليوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بدأ النظام الايراني عدوانه الشين ضد العراق العظيم .. واذا تستذكر اليوم الذكرى التاسعة لذلك العدوان .. ونحن نعيش حالة النصر العظيم .. شوق ذلك النصر الذي طرسته قيادتك التاريخية الحكيمة وسام عز ورفعة على صدور العراقيين والامة العربية .. لقد كان لايمانكم بقدرات ابناء الراافدين ونخوتهم عند الملمات اساس لتنجيز الهمم واستنهاض الشجعان فكانت للامح البطولية طيلة سنوات الحرب .. خطوات رصينة على طريق النصر العظيم ... وكان الصبر والاستبصار ثروا اثار الدرب صوب افاق النصر العظيم ..

الان لا يستعنا سيدي الرئيس، الا ان تجد العهد باقضي قدما في مسيرة السلام والبناء بكل ما اوتينا من قوة وايمان على هدى مبادئ البعث وقيم ومبادئ العربية السامية .. كما كنا لها خلال سنوات الحرب.

واذا تستذكر الاكرم منا جميعا، شهداء قاسية صدام المجيدة .. فانه نسال .. لهم الرحمة والغفران ... العربية الرئيس القائد صدام حسين وحفظه الله .. ورفع القائم بالاعمال الموقت البرقية التالية الى الرئيس صدام

ردا على زاوية «أفكار» للكاتب جاسم حبيب في عدد اقبس الموافق ١٩٨٩/٩/٢ ولينا الرد التالي: «الحديث ذو شجون وشجون الشباب تستأثر بمعظم القضايا الاساسية في المجتمع، سن الشباب زهرة جديدة بحاجة الى رعاية، وكل انسان منا يعرف مدى المعاناة وما يجول في اذهان الشباب ولا يريد ان اسيء الظن بالشباب، ولكن لا بد من ايضاح امرهم في مجتمعنا وما يحتويه من خلاف غير متجانس التكوين في بلدنا، فالاختلاف الواضح بين في حياة كل اسرة كويتية كانت ام وافدة، فهناك اسر محافظة وهي الغالبية العظمى واسر تملك من الاسف الى ما يشبه الحياة الغربية سلوكا واختلاطا ولبسا وعادات وهؤلاء يمثلون الفئة القليلة ولكن لهم دورهم البارز في المجتمع مع ملاحظة اني اعني الوافدين والكويتيين المسلمين.

فالشباب من ابناء هذه الاسر وبالذات الفئة القليلة يتأثرون تأثرا واضحا بالوسط الذي يعيشون في كنفه طوال حياتهم وبين اسرهم. فهذه الانماط السلوكية للشباب المستهتر والتي تراها في الاماكن العامة والمتنزعات والواجهات البحرية من سلوك منحرف واصوات عالية وتصرفات طائشة يتضابق منها كثير من الاسر العفيفة وهم الغالبية العظمى في المجتمع. فكيف السبيل؟

لا علاج الا كما يقولون .. آخر الدواء الكي، فبالالة ومطابقة هؤلاء الشباب المستهتر والذين لا هم لهم الا تكبر صفة حياة كل اسرة تنشد الامن والراحة في الاماكن العامة المخصصة للعائلات فقط يكون السبيل.

فاظفة للعائلات فقط لم تات عينا بل نتيجة زيادة الشكاوى على هؤلاء الشباب الضاعين حتى وصلت بعض هذه القضايا الى المخافير ومجالس ادارات المشروعات السياحية والمنتزعات وغيرها ولا ادل على ذلك من تنفيذ مطاردة اولئك الشباب المستهترين بامر من المحافظين في الاماكن العامة المخصصة للعائلات.

وناتي الى الموضوع الاساسي والذي طرح من خلال زاوية «أفكار» والذي يدعو بصراحة الى وجود الاختلاط بين الشباب والشابات في الاماكن العامة وهذا مما لا شك فيه يتناقى مع اسس مبادئ ديننا الحنيف حيث وجوب غض الابصار كما في الآية الكريمة «لا تفرق بين المؤمنين يفرقوا من ابصارهم» وفضل للمؤمنات يفضن من ابصارهم» الآية سورة النور، ولا يخفى على الاخ جاسم حبيب وجود بعض المستهترين والمستهترات من الشباب والشابات الذين يضيرون بعرض الحائضات معاني الحياة والعفة والاخلاص بما يجلب الفتنة ويركب لها الفتنة. اما الناحية الثانية والتي تدعو الى اابعة ارتداء الشورت القصير الذي يبرز الاجزاء لدى الشباب فاحاديث الرسول ﷺ لا تحتاج الى اجتهاد او تأويل، فيالرجوع الى احاديث المصطفى ﷺ والتي تخبرنا عن عورة الرجل المسلم فهي من السرة الى الركبة مع تعطيها، بل وتحريم النظر الى عورة الرجل المسلم الى اخيه المسلم حتى للميت فكيف للحي؟

فواجب على المسلم اتباع كلام الله سبحانه وتعالى ان يقول في كتابه الكريم «ومن يطع الرسول فقد اطاع الله» ففحن والله الحمد والمئة مسلمون ملزمون باتباع هدى المصطفى ﷺ والا فاننا ستكون في خاتمة قول الله تبارك وتعالى «كفل الحمار يحمل اسفاره» لا بد من الانتفاع بالعلم الشرعي وتطبيقه في حياتنا واقول ان كثيرا من المسلمين والمسلمات يجهلون الكثير من الامور الشرعية والمبلى والمكايح والسلوك.

وردي هذا فقط لتبيان بعض الايات القرآنية والاحاديث النبوية التي تدعو الى الفضيلة والاخلاص ومحاربة الرذيلة والمكر وكثمت خرامة اخرجت للناس المسلمين والمسلمات وتنهون عن المكره صبق الله العظيم وجزي الله خير لما دعا الى المعروف والله المستعان.

عبدالله لطيف سيف العتيقي

أقساط بدون فوائد بدون دفع اوتة او

مطلوب
موظفين وموظفات
لكتب سفريات
شروط الخبرة واقامة قابلة للتحويل
٥٧٤٤٣٧٧ ☎
٥٧٤٤٣٩٩-٥٧٤٤٣٨٨

مطلوب
بانع ألعاب أطفال
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات -
المقابلة شخصيا: السامية
- شارع سالم المبارك -
مقابل صيدلية المساح -
معرض الطفل الانيق

مطلوب
جواز سفر اردني
باسم / احمد حسن حسن ابيشة،
وجواز سفر اردني باسم منى
محمود عبدالحسن واولاد اخرى.
يرجى من يبعثر عليهما ان
يسلمهما للسفارة الاردنية او
الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٨٦٥
وله مكافأة مجزية.

مطلوب
بانع وبانعة
لمحل فيديو بالنقف
للمعمل دوام كامل ونصف
دوام. المراجعة
٣٧١٩٥٥٥ ☎

مطلوب
بنديين ومندوبين للتويز
براتب + عمولة
الاتصال
٢٤٢٣٠٣٨ ☎
٢٤٢٣٠٢٠ ☎

مطلوب
استئجار أرض حدود
١٥٠٠ الى ٨٠٠٠ م^٢ في
منطقة السليبية.
المراجعة:
٢٤٤٥٦٦٦ ☎
٢٤٤٥٩٩٩ ☎

الكويتية
اتصل بنا يصلك مندوبينا
لتخليص المعاملات -
بصامت - طبيب
٤٣٣١٠٢٨

أقساط بدون فوائد بدون دفع اوتة او
على موديلات ٨٧، ٨٨، ٨٩
سويبارو
أسعار سويبارو تد هش الجميع
قطع الفيار الاصلية متوفرة
كراج حديث وخبراء فنيون .
الرئيس ناصر يوسف عبد الجليل

للبيع
شاليه جديد بميناء عبد الله
المبنى الرئيس يتكون من طابقين نظام كيربي، التكييف
وحدات مفروش باتات جديد بالكامل، مجهز بكهرياء
الوزارة، به خط تلفون مستقل، كافة الاجهزة جديدة.
٩٠١١٩٩٤ ☎

نشتري أسهم
الشركة الوطنية الكويتية لصناعة وتجارة
مواد الانشاء والبناء (شركة الأخشاب
سابقا) باعداد صغيرة، يرجى الاتصال:
٢٤٢٣٧٣٠/١ ☎

مطلوب
* مهندس زراعي - خبرة لا تقل عن خمس سنوات -
اقامة قابلة للتحويل.
* فني تكييف - كهريائي - اقامة قابلة للتحويل.
* قارب ٣٠ - ٤٠ قدم.
الاتصال بالسيد / عادل ☎ ٥٧٥٩٣٣٣-٥٧٥٩٣٥٥

مطلوب فوراً
مهندس معماري
لديه خبرة في مجال الاشراف على أعمال تركيب الحجر
والرخام ولديه سيارة واقامة قابلة للتحويل.
٢٦١٣٣٢٦ ☎ ٢٦٢٥١٥٢ ☎

للبيع قسيمة
قسيمة مساحتها ٥٠٠ م^٢ على شارعين
وزاوية في ضاحية عبدالله السالم، السعر
المطلوب ١٥٠ ألف دينار، بدون مساومة.
الاتصال فاكس : ٢٤٢٣١٤٣

لدينا للايجار
* قتل وأدوار من قتل للمنازل
* مطلوب قتل مع حمام سباحة لعائلة اجنبية
مكتب شاطئ، المسيلة العقارى
٢٤٠٨٥١٠ ☎ ٢٤٠١٨٥٨ ☎

للبيع
معرض لبيع الدواجن
يقع على شارع رئيسي - مساحته ٤٨٨ م^٢
بكامل معداته - البيع لأعلى سعر.
المراجعة ☎ ٤٨٤٧٦٩٤

للايجار
٦ شقق بعمارة ديلوكس في سلوى
كل شقة من ثلاث غرف وصالة وحمامين.
المراجعة:
٢٤٠٤٩٤٢-٢٤٠٤٩٤١ ☎

للايجار
حج قيس
تتكون من سرداب + أرضي + أول + ملحوق. في منطقة
قرطبة، كذلك يوجد لدينا شقق للايجار.
للمراجعة ☎ ٢٤٢٢١١١ / أحمد - علي / مساغ

مطلوب
مندوبين مبيعات
أدوات كتابية وألعاب أطفال يشترط الخبرة
السابقة وتوفر سيارة واقامة صالحة.
الاتصال ☎ ٢٤٤٦٣٢٣-٢٤٤٦٣٤٣

أرضيات الصالات والمساكن
الكبيرة - بديل للرخام
سيراميك
٥٠×٥٠ سم
بألوان وأشكال
حديثة ومتعددة.
سعر المتر
٥٠٠٠ د.ك

شركة الحمضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
٤٨١٢٣٢١-٤٨٣٣٩١٩-٤٨١٩٥٧٩/٦ ☎

مقاولات التكييف المركزي
* تركيب مكائن التكييف المركزي وعمل
تصديقاته بكفاءة شاملة.
* صيانة التكييف المركزي بجميع أنواعه
وتركييب كومبرسات.
شركة القاهرة ☎ ٢٤٠٧٨٠١/٢٤٠٩١١٤

ملك الثالث
طعم مالون ٩٠٠ = ٥٠ د.ك
دراية ٨ قطع = ١٢٠ د.ك
طبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
سرير مطبخين ٤٥ د.ك
السليبية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

بشرى سارة لأهالي الجھراء
يعلن خياط الوميض للسيدات
بمناسبة قرب الموسم الدراسي عن وجود احدث
الموديلات المدرسية وأرقاها (روضة - ابتدائي - متوسط
- ثانوي) وبأسعار مغرية.
الجهراء - قرب منطقة الجھراء التعليمية - ☎ ٤٧٧٦٩٤

ير مدرسة الأجيال الحديثة
ان تعلن عن
بدء التسجيل للمرحلة المتوسطة بنات وابتدائي وستة
ثانية روضة مختلط الفصول والمواصلات مكيفة
بجميع المناطق - فخص للواصلات.
السليبية: قرب مستشفى المواساة - ☎ ٥٧٤٩٤٠٦/٥٧٤٩٤٠٥
موافقة رقم «١»

مطلوب لمصنع النيوم
* فورمان داخلي - خبرة ١٠ سنوات بالانتاج.
* عمال النيوم مهرة ذوي خبرة ٥ سنوات.
الاتصال ☎ ٤٨٣٧٣٨١-٤٨٣٩٠٠٢
من الساعة ٤.٠٠ - ٨.٠٠ مساءً



هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القيس - ص. ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

کلام
البیاب

تربويات ..

- العام الدراسي الجديد على الابواب.. والاخوة المدرسون
المدرسات يباشروا العمل في مدارسهم.. وما قد اكتمل الجو
الدراسي بوجود «الرسل» في مواقعهم.. يرتبون وينظمون
«استقبال الابناء مع اول ايام الدراسة التي تمنى ان تكون ايام
سعيدة وسعادة وبراءة على الجميع.. ولنا في هذا المقام بعض
الملاحظات التي نقصد من وراء اثارها عدم تكرار ما حدث في
الاعوام السابقة من تنصير في حق فلذة الاكباد..
- □ □
- البرادات.. كثرت الشكاوى حولها في الاعوام السابقة من عدم
وجود مياه باردة ومن تدرتها في بعض المدارس.. ومن وجود مياه
سفراء مضررة بصحة التلاميذ.. وخصوصا اطفال المرحلة
الابتدائية.
- الكتب ونقص البعض منها وعدم توفرها مع بداية العام
الدراسي.
- «الملابس» فيما يتعلق بالمدارس الخاصة.. وهي امر مهم
بحساس حيث اشتكى عدد كبير من اولياء الامور في الاعوام
السابقة من جشع بعض ادارات تلك المدارس: حيث تتبع
«الربول» بتفانية اضعاف سعده في السوق المحلية.. وحجة تلك
الادارات وجود «علامة» المدرسة على الربول!!!
- الطلاب المدرسية غير المعقولة والتي تنقل كاهل الكثيرين من
اولياء الامور وتجعلهم في موقف حرج امام الابناء نظرا لعدم
تمتعهم من تلبيتيها.
- امور الصيانة والنظافة في الفصول الدراسية خاصة مع بداية
العام الدراسي حيث يكون الطقس حارا لاهيا وعلى اشده ومما
يزيد الطين بلة تعطل بعض المرافق في الفصول... آمين ان تقوم
المكيفات هذا العام بدحل هذه المشكلة.
- نقص المدرسين من بداية العام الدراسية وخاصة مدرسي المواد
العلمية الامر الذي يخلق جوا من عدم الارتياح في صفوف
التلاميذ.
- اوزان الكتب المدرسية الكبيرة التي تشكل عبئا ثقيلا على
كاهل التلاميذ المرحلة الابتدائية..
- عدم ثبات المدرسين وتحريكهم من فصل لآخر ومن مدرسة الى
اخرى وخصوصا العاملين في مدارس ما يسمى «بالمناطق
الثلاثية»..
- وللحديث بقية.
- □ □
- اخر الكلام : الى جمعية المعلمين مع التحيه.. ما اخبار معرض
الاورام المدرسية؟

المحرر

الشيخ
هيئة
شؤون
الزراعة

اين الحقيقة العامة لمنطقة «الجابرية»؟

نحن اهالي منطقة الجبارية
نستغرب اتمام المسؤولين في الهيئة
العلمية تشيرون الزراعة والشروة
السكنية في ادراس اسم المنطقة
في المناطق التي تستشها بها حدائق
جديدة، فلقد اطلعنا من خلال
الصحف المحلية على خطة الهيئة في
انشاء حدائق عامة في المرحلة المقبلة
في عدة مناطق ولم نجد اسم منطقة
الجبارية على الرء من انها منطقة
كبيرة وقديمة ويسكنها الاف
للمواطنين، فلماذا هذه التفرقة بين
المناطق السكنية، فاذا كانت منطقة
الجبارية مهملة، فانه يكون في عون
سكان منطقة الصليبية؟

مواطننة كويتية

من مواطنة خرساء الى التربية
ساعدونى على التعلم

انا مواطنة ابلي من العمر ٢٤ سنة
خرساء بلي متزوجة خربت من عملي
السهم والكلام، وبي متعلمة ولقد قعدت
والدي الى معاهد التربية الخاصة لكي
يسأل اذا كان باسماكن ان درس
ولكنهم رفضوني بحجة كبر سني، و
منعني من دخول المدرسة في سن مبكر
هو عدم وجود مواصلات في ذلك الوقت
والوالدي مشغول لا يستطيعون ان يذهبوا
بي الى المدرسة لذلك انشأوا دة
التربية المتدخل في الموضوع لكي اتعلم
واصبح مواطنة متعلمة متفقة كخيري

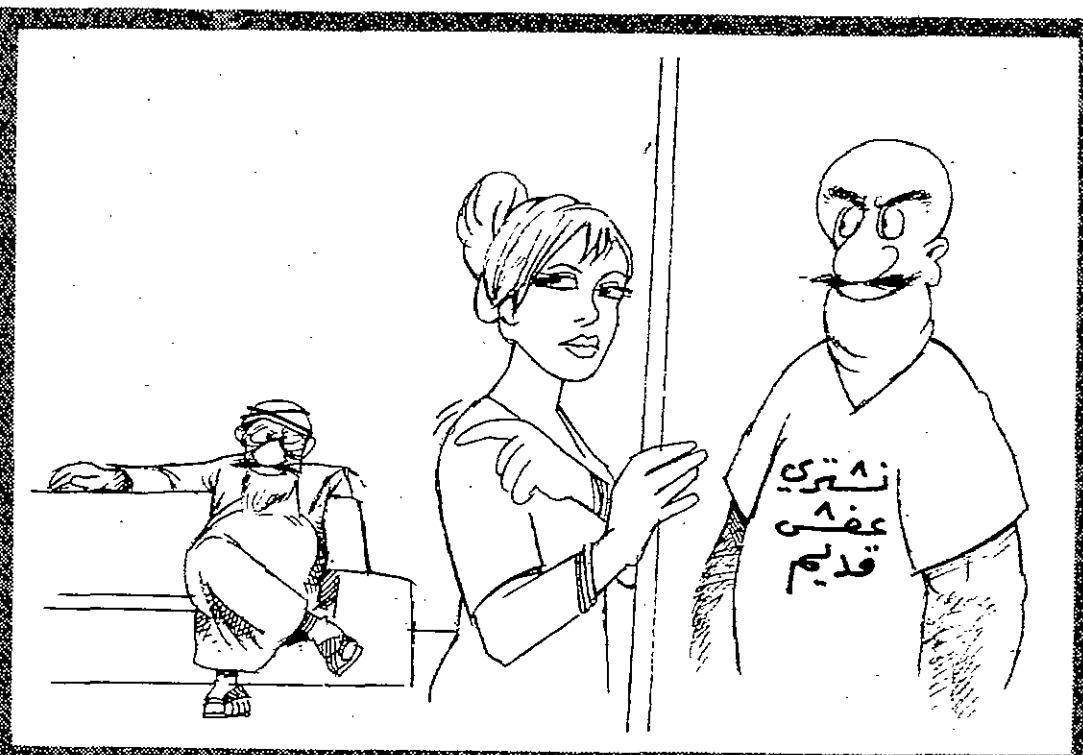
ماذا لو..

قامت الجهات المعنية بوزارة
الاشغال العامة وبالتعاون مع
الادارة العامة للمرور بتخطيط
المواقف الجديدة في شارع
الصحافة منعا للازدحام الشديد
الذي تشهده المواقف يوميا.

ردُّ آخر من مختص على مأساة «دلال»

د. عبد الغفار الشريف:

من حقك رفع امرك للقضاء



فحق المرأة - والامر مكر
ان ترفع امرها الى القاضي - وما وجب
للقاضي ان يتحقق من صدق ادعائها،
ثم يحكم بما يقضيه شرع الله وليس
للطولي ابقاء الفتاة على الزوجان لم
ترغب به خصوصا الطبيب ، يقول النبي
«الطيب تستامر ، والخبث تستان»
وادائها مساتها .
ولحادث الفتاة التي زوجها ابوها
في رضى رضاء ، فرفعت امرها الى القاضي ،
ثم علمت قريش النبي ، فقامت ، ثم
رضيت له وقالت : «ارادت ان اعلم
الرجال انه ليس لهم من الامريء» ،
اي ليس لهم الحق في الجوار .
واذن من المأذون ان القاضي يتثبتان
عقد الزوجان من مساءر او رضى البنت ،
لان ابن تين هي عدو ماوقيتها فتتصل
نتيجة تصرفها ، ولا يحق لها ان تلوم
احدا .
والامر علم .

دخلتها ، لأن الأب الحنون ، والأب
المعلق لا يبلغ من الأيام إلى هذه
الدرجة من اللائحة ، بل يحضر
أب يعقوب ابنه من أجل حفته من
الديانة .
وأما والد أبي إلى هذه الدرجة من
أضاعة من يتولى عليه ، فإن ولايته
تستقر - بحكم القاضي - من أول الولاية
تحت قهره والأدلة وتحكمها ، بل هي
حماية ورعاية وقيام بالواجب ،
وليست استمساكاً بحق ، ولكنها قيام
بالواجب فرضه على الولي .
فأما على أبي النبي يجب أن يصونها
ما مامت من تزوج ، وبشارتها ، وهي
اختيار زوجها إذا أرادات التزوج ، وهي
في حياتها زوجها حسن أب بيته هو
الكنف والمال لها ، أن تصنع حاجاتها
والأب ، وهي تستعين به في رفع أذى
الزواج أن ما يؤذيها .
إلا ما لم المصلحة المذكورة في الفصحة

تجايوا من قضية الشابة «دلان» التي نشرت في «الأيام المفتوح» عنواناً «قضية الشابة «دلان» (دلت شابة في الرابعة والعشرين تستخدم بقرآن... إلى ما يعاينها تسعة إلى «ديتار» حيث ورد أن الشابة زوجها «دلان» رغم أنها من زوج معنوه وقاتلها المهرع من أبنائه ولم تستمر حياتها الزوجية أكثر من السبع أشهر، حصلت على الطلاق إلى الأبد، وما زالت «دلان» تعيش في دوامة المأساة والعذاب حيث صرحت أنها على وشك تزويجها من رجل في العقد السادس من عمره بعد أن منها من مواسلة تعليلها الجامعي.

وقد التقت «دلان» بالمدكتور محمد عبدالغفار الشريف خطيب المسجد الجامعي باحث بالموسوعة الفقهية... فقال:

متابعة خالد الشرف

رسالة من «ام» لوزير الداخلية

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ

رئيسة ولي

وتدنتا الرسالة التالية الموجهة
إلى وزير الداخلية الشيخ سالم
الصباح:

تقول الرسالة : يديري الوزير
التمس من معاليكم تقديم العون
والمساعدة لحاجتي قضية ابني
وتحقيق رغبتي بالتحاق بكلية
«الشرطة» في جانبها السنية أبناء
الوطن لتبني لرغمتي الشديدة، فهو
سيدي الوزير العزيز والمحب
والحبيب للأسرة وأمله الوحيد
الانتساب للكلية لخدمة الوطن،
علما بأنه حاصل على الثانوية

وهو حاليا طالب بكلية الدراسات

پیشہ

المهندس عيد الخالدي مدير ادارة صيانة الطرق بوزارة الاشغال العامة لحسن تجاوبه مع الامور التي تنشر في «الباب المفتوح» والمتعلقة بمجال عمله ودائرة اختصاصه.

معجذب

كويلا ^{كتالوج} Quelle
أطلبوا الكاتلوجات
الأممية
مؤسسة البركة التجارية
شارع بغداد - دوار شيري لين

طبيبك المستقبلي

خدمة مجانية

للنقل والفحص مجاناً

تصليح الفريزر والتلفزيون
وسجل السيارة



التصليح الجيد المركزي وأنظمة التكييف بيلاطس
حياته لمدة سنة مجاناً

مؤسسة الأشعة الصوتية
٢٦٣٧٤٥ / ٢٦٣٨٨٠

خدمة منزلية سريعة

خلاط ١٢ ساعة فقط

اصنع الفيديو والتلفزيون ونقل
وغيره ايجاز بمجاناً جرافيك تصميم
عز كوكب برنال

أنوار بيت لحم

٩٦٣٣٨٥٩ - ت

كراج ومحطة المسفوسي

- غسل وتنشيم السيارة الصالون فقط
- د. شحوب ب. • تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكبسوتر مع القطع الأصلية ١٥ دينار • تبديل زيت من ٣٥٠ إلى ٣٥٠ • كشافة ٦٠ شهور • ٧٠ دينارا • غسيل مكشاة المحل والأرضية باحث الأجهزة والمحال النشفة تقطع ١٥ دينار
- البري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من شارع الغزال السريع ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

المقاولات البناء والتמידات الكهربائية

تتمديدات كهربائية، بناء ملاحق، صيغ، تركيب حجر وطابوق جيرى.

☎ ٤٢٦٥١٥٠٠ / خطوط

الداد

لمقاومات الاعمال الصحية وصياتها، تمديدات صحية، صيانة، أعمال الحريق

مؤسسة الداد لمقاومات الأعمال الصحية وصياتها

ت: ٢٦٥١٥٠٠ / خطوط

الحار الدار

لصيانة التكيف المركزي عقود سنوية لصيانة الطل والعمارات

مؤسسة الدار

لمقاومات التكيف المركزي وصياتها ☎ ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط) على مدار ٢٤ ساعة

تركيب شمبات وفلات جميع أنواعها



سرير ولقان بالاعمال
ت: ٩٦٣٧٤٥٩ / البرجوني

K.R.C

الجدارك امبر السيارت

3987961 - 2414610
2488881 - 4837131/2

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة.

☎ ٢٦٥٠٧١٢ :
(أبو العيد) علي صادق

ابواب

كرجات ستائر الخياصة اساور واعمال حديدية

بنكة البيت اورثومايكاي
٤٨٢٨٦٩ / ٤٨٤٨٤١٠ - ت

تصور المفلات مؤسسة الوسام للتصوير

بصريين ومعدات بكلامير انو
شهرة لاميرات - تصوير في مصر
لقوة / بنو بن شدرك ٦٥٢٧٢٦

خزمات عامّة

٢٥٥٣٠٢٥

ارسل بنا يصلكم منزلنا

الاختصاص للخدمات

اتصل يصلك مندوبنا

☎ ٤٣١٥٣٣٥
☎ ٤٣٣٠٠٨١

لصيانة التكيف مؤسسة العهد العالمية خدمة عن منزل الساعة



اشتراكات سنوية
٢٤٠٦٧٨٦ - ٢٤٠٦٧٨٨ - ت

اشعاع الازرق

٢٦١١٧٥٩

تركيب اللولك المادي والكروني بأمر تأليف الجميع وسرير تلفزيون و القربوي

تحصيل

خدمة سريعة نقل وفحص الجهاز مجاني

تركيب ابريال مركزي وخيلوج
تلفون: ٩٦١٤٢٩٤
الشرق الشاطئ

مكتب عبدلي للخدمات

☎ ٤٣١٥٨١٧
☎ ٤٣١٠٧٤٧

لتجدد وصيانة الاثاث STACCO س تاكو

تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الاثاث - تنفيذ أعمال الباردة والدبيكور.

٥٢٣٩٩٧٧ / ٥٢٣٤٥٥٥

البيرموك للتنظيف

تنظيف قفل + مدارس + مجمعات + مؤسسات

غسل حمام فرع مكانة العشرات

٤٣١٩٣٨٨ ☎ ٤٣١٩٣٨٩

مؤسسة ابراهيم صالح للمقاولات

- * بناء قفل * ملاحق
- * ترميم * تمديدات
- صحية وكهربائية.

☎ ٤٧٣٤٤٤٣

خدمة مجاناً

من وإلى المنزل خلال ٢٤ ساعة



تصليح فيديو وتقريرون وتركيب ابريات مؤسسة الأقمار الصناعية للاجهزة الالكترونية حولي - شارع بيروت - مقابل أضواء الرومي ☎ ٢٦٢٢٠٨٤

أكاسي القدس التجارية

٥٢٢٦٢٠١
الفروانية
٤٧٤٣٢٦٩
الكويت
٢٤٩٥٤٢٣

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة اعمال التشطيبات، ترميم، اصباغ، أعمال المعازل، صحي، كهراء، ألنبوم، تليس واجهات، اشرف هندسي *

أسعار مناسبة *

☎ ٥٢٣٩٩٧٧ ☎ ٥٢٣٣٤٥٥٥

تصوير الحفلات اختصاصنا

فوتوغرافي وفديو بايدي مصوري ومصورات متخصصون مع تحيات

بيت التصوير الكويت

٢٦٦٩١٣٠ ☎

خدمات عامة

☎ ٢٤٠٧٨٧٠

سينما الصليبونات

٧٥ دنيا للشباب والشباب
٧٥ دنيا للشباب والشباب
٧٥ دنيا للشباب والشباب

٧٥ دنيا للشباب والشباب
٧٥ دنيا للشباب والشباب
٧٥ دنيا للشباب والشباب

القطان للخدمات العامة

اتصل بنا يصلك مندوبنا حالاً

مع نصيت: أبو محمد
٥٧١١٨٠٠ ☎ ٥٧١١٦٠٠

تصليح وصيانة

تصليح ميكفات - ثلاجات - غسالات - بردات ماء - وغسيل ميكفات.

كهرياء محمد ملي لتبريد

٢٦٢٤٨٢٧٠ ☎

مكتبة الرميثة للخدمات العامة

تلفون ٥٦٢١١١٦
٥٦٢٩٦٣٩

نقل عفش

شراء الاثاث المستعمل والادوات الكهربائية والمكيفات - بيع وشراء السيارات المستعملة.

٤٣١٧٤٤٠ ☎ ٤٧٤١٥٨٧
أيومحمد

مقاولات انشائية وترميمات

مصنفون فئة « أ » بلدية الكويت - بناء عمارات وقفل مع كافة الترميمات والديكور والاصباغ.

شركة لدشتي وعبدالعزيز عيس
٢٤٣٦١٠١ ☎ ٢٤٤١٩٧١٥

صيانة التكيف المركزي

- * تصليح فيديو وتلفزيون
- * خدمة سريعة
- * فحص وخدمة مجاناً

مؤسسة التضامن

الثقرة خلف جمع الثقرة الجنوبي
٢٦١٥١٩٢ ☎ ٢٦٤٧٣٦٧

تصليح الفريزر والتلفزيون وسجلات إسرائيلية

نقد الاجاز وعائلته بدل تصليح بجماناً



شركة الشاخنة
٢٤٠٧٨١٠ - ٢٤٠٧١١٦ / ت

مؤسسة المرابط الكهربائية

خدمة ٢٤ ساعة

تصليح وصيانة التكيف المركزي والمادي

شارع خمسمتان - دورا الكرند - مجمع حمود الاستاد رقم ٢.
٦٦٣٦١٩ / ٦٦٣٣٤٥١

حسب

في الماضي كان الإنسان الأوروبي حريصا على النظرة التي توضحه بتحصنه .. «بائعة» عالية مشاة .. بدلة (سموكن) .. رباطه عتيق حزين .. كل شيء بنظام (الاستراتيجية) يحرض الكتل عليه.. من أسفل الحذاء (المصنع) .. الى أعلى الشعر، المصنف بعناية ولعنان.

هذا في الوقت الذي كان فيه الوجه الآخر للفرق.. استمرا للشعوب .. نهبا لخيراتهم.. اذلا لاهلها.. الفقراء يهم في اتون حروب.. لا ذنب لهم فيها ولا مصالح.

وجاء الأوروبي الجديد.. بحرية واثقة ملوذا المثالية والحساس.. تطلع خلفه في استمرا.. ومارس الحاضر في برودة علاقات انسانية مفككة.. في الوقت الذي يفر فيه رجال المال والاعمال.. بهياكل خرسانية حجب

النجوم والسماة جعلت كل شيء في انهم ان يكون قديما.. مهلهلا.. فيه (رقعة) او أكثر.. المهة ان يتخلص من الزيت (الاستراتيجية) .. ويعيش حياة خالية من التعقيد.

والشيء.. وليس اسهل الملابس.. لا يهم ان يكون قديما.. مهلهلا.. فيه (رقعة) او أكثر.. المهة ان يتخلص من الزيت (الاستراتيجية) .. ويعيش حياة خالية من التعقيد.

ولم يقتصر تمرد الشباب على ذلك.. تمرد على الشعر المصنوع .. «ونكتش» .. ولم يبال بنظافة أي شيء.. وبعد ان انطلق الشباب.. متجاوزا تعقيدات الحضارة الالية .. وتخلص من (البروتوكول) املا في ان يتخذ نفسه

والشيء.. وليس اسهل الملابس.. لا يهم ان يكون قديما.. مهلهلا.. فيه (رقعة) او أكثر.. المهة ان يتخلص من الزيت (الاستراتيجية) .. ويعيش حياة خالية من التعقيد.

والشيء.. وليس اسهل الملابس.. لا يهم ان يكون قديما.. مهلهلا.. فيه (رقعة) او أكثر.. المهة ان يتخلص من الزيت (الاستراتيجية) .. ويعيش حياة خالية من التعقيد.

بقلم: سمير نوفل

الشيخ أبو عمران الشارح بجامعة الجزائر

معجم الأديان الذي صدر بباريس غير منصف للإسلام مشاركة الخبراء المسلمين فيه

على الشباب أن يميزوا بين الكتب المنصفة والموضوعية والتي ليس لها شيء من ذلك التاريخ قد سجل حياة الرسول بدقة لا تدع مجالا للشك

التاريخ، وهذا رأي منصف لم تتعود عليه لكثرة من المؤسفات ان تجد في مواد أخرى من المعجم آراء غير صحيحة فيرى مؤلف آخر ان شخصية الرسول عليه السلام تتفق شخصيتهم الحقيقية في الواقع وأنه من الصعب تحديد هذه الشخصية تاريخيا، وهذا رأي غريب. ان التاريخ قد سجل حياة الرسول عليه السلام بدقة لا تدع مجالا للشك. وتتساءل لماذا ذلك المؤلف الى القول بان المسلمين قد حولوا حياة رسولهم من الواقع الى المثالية؟ والغريب في الامر ان المؤلف نفسه قد اعترف فيما بعد بان المسلمين يحتضنون في الاقتداء بتجربة الرسول الدينية وانهم يجسدونها فيها الروحية في حياتهم الذاتية وتجربة الرسول عليه السلام واقعية ومعروية.

أبدي الدكتور أبو عمران الشارح بجامعة الجزائر ملاحظاته حول «معجم الأديان» الذي صدر في باريس وطالب الشباب أن يميزوا بين الكتب الموضوعية والمنصفة منها والكتب التي ليس لها شيء من ذلك وقال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء وقام بتأليف بعض المختصين الفرنسيين تحت إشراف القس «بول بوير» وتساءل د. أبو عمران بقوله: لماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم؟ فالشارح في هذا المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة موجهة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا الى دينهم والى كنسيتهم.

وقال الدكتور أبو عمران: ان عددا من الشبان المسلمين الذين لهم صلة بالغرب غير متمكنين من الثقافة الإسلامية وغير مطلعين على مصادرها الأصلية والكتب الأجنبية التي تتناول الإسلام ومقترحاتها من المراجع علماء الإسلام ان يدرسوا هذه الكتب ان أجل تقديم مصادرها واقعا، وقد والىبولوجيا التي تعتمد عليها. وهكذا يمكن للقراء الشباب ان يميزوا بين الكتب الموضوعية والمنصفة والكتب التي ليس لها شيء من ذلك.

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

التاريخ، وهذا رأي منصف لم تتعود عليه لكثرة من المؤسفات ان تجد في مواد أخرى من المعجم آراء غير صحيحة فيرى مؤلف آخر ان شخصية الرسول عليه السلام تتفق شخصيتهم الحقيقية في الواقع وأنه من الصعب تحديد هذه الشخصية تاريخيا، وهذا رأي غريب. ان التاريخ قد سجل حياة الرسول عليه السلام بدقة لا تدع مجالا للشك. وتتساءل لماذا ذلك المؤلف الى القول بان المسلمين قد حولوا حياة رسولهم من الواقع الى المثالية؟ والغريب في الامر ان المؤلف نفسه قد اعترف فيما بعد بان المسلمين يحتضنون في الاقتداء بتجربة الرسول الدينية وانهم يجسدونها فيها الروحية في حياتهم الذاتية وتجربة الرسول عليه السلام واقعية ومعروية.

أبدي الدكتور أبو عمران الشارح بجامعة الجزائر ملاحظاته حول «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس وطالب الشباب أن يميزوا بين الكتب الموضوعية والمنصفة منها والكتب التي ليس لها شيء من ذلك وقال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء وقام بتأليف بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» وتساءل د. أبو عمران بقوله: لماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم؟ فالشارح في هذا المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة موجهة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا الى دينهم والى كنسيتهم.

وقال الدكتور أبو عمران: ان عددا من الشبان المسلمين الذين لهم صلة بالغرب غير متمكنين من الثقافة الإسلامية وغير مطلعين على مصادرها الأصلية والكتب الأجنبية التي تتناول الإسلام ومقترحاتها من المراجع علماء الإسلام ان يدرسوا هذه الكتب ان أجل تقديم مصادرها واقعا، وقد والىبولوجيا التي تعتمد عليها. وهكذا يمكن للقراء الشباب ان يميزوا بين الكتب الموضوعية والمنصفة والكتب التي ليس لها شيء من ذلك.

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

معجم الأديان وحول ملاحظاته على «معجم الأديان» الذي صدر حديثا في باريس قال: ان معجم الأديان موجه لجميع القراء. وقد اعتمدت تأليفه بعض المختصين الفرنسيين في مختلف الديانات تحت إشراف القس «بول بوير» الذي اشار في المقدمة الى ان ثلاث مؤسسات جامعية قد شاركت في اجازته. ومنهم معهد الكاثوليكي بباريس ومعهد تاريخ الأديان التابع لجامعة لوفان «بيلجيا» وقسم علوم الأديان التابع بجامعة السربون وتبني المؤلفون مواد المعجم حسب الحروف الهجائية متوسمين تارة في مختلف الموضوعات ومختصين تارة أخرى. ومعظم المحررين هم قسوس ورجال دين مسيحيون. وفيما يتعلق بالمصادر الإسلامية فان المؤلفين مستشرقون قسوس منهم و«غير مؤمنين» من باريس، و«جاك جوسيه» و«تولوز» وهما من الدومينيكان الذين عاشوا في القاهرة، و«روبير كامبياس» (روما) و«موريس بورماتس» وميشال لوبون. لماذا وقع الاختيار فقط على هؤلاء؟ ولماذا لم يشارك بعض الخبراء المسلمين في المعجم مع انه يوجد عدد منهم في أفريقيا والشرق؟ ولم تذكر دراسات هؤلاء الخبراء المسلمين في المراجع الا نادرا. ويبدو ان المشرقين على المعجم أرادوا ان يقدموا لقرائهم صورة عن الإسلام تاذم القريب ومفاهيمه. ويظهر ذلك حتى عندما يحاول المحررون الانصاف. فانه لا يسعهم الا ان يرجعوا

الاسلام والذوق العام



بقلم: عبدالمجيد حسب

تقول به كل راحة غير مرغوبة، كما دعا الى ارتداء انظف الثياب حتى لا تتقزز العيون بمنظر غير لائق، حين يدعو الى التطيب من اجل ان يكون اقبال الناس على الانسان المتطيب أكثر.

ثم اننا نسمع تحذيرا ثوبيا كريما مما افه البعض من تخطي الرقاب في المسجد حرصا على الفوق ياول صفة، ثم دعوتهم الى الانصات الى الخطبة حتى لا يتشوش الصالح على غيره فيفتنه بذلك حرمة المسجد له غيره.

ولقد كان قد تدرت العظمى رسولنا الاعظم صلوات الله وسلامه عليه كان المثل الاقرب للذوق الانساني الرفيع في معاملته لاصحابه اذ عرفنا عنه اسمى ما يكون الذوق، وراعى ما يكون السلوك فقد عرف عنه صلوات الله وسلامه عليه ترحيبه بالبايع بالقيام عليه او قل مناهة تواضع شانه او قل مركزه بين قومه فتراه صلوات الله وسلامه عليه غامرا ضيفا بصفه وكرم سامين، وكثيرا ما كان يفرش لمل هذا القادم عبايته ويؤثره بوسادته. واذا اراد الانصراف كان في وداعه يسلم عليه فلا يتزعج يده من يد مودعه قبل ان يخطبه، وقد يعود الى مجلسه حتى يتوارى عن نظريه الكريمين. كما كان يحث اصحابه على ان يسدوا في اجتماعاتهم ولقاءاتهم بصورة محبة مقبولة وكان يقول «من كان له شر فليكرمه» وورد عنه «من اكل من اكل بصل او ثوما فليترنوا او فليترنوا مجلسا هذا».

ولا يخفى ما في هذا التوجيه من مراعاة للشعور العام حتى لا تؤدي راحة كلها الى اذى الجالسين. لقد كان صلوات الله وسلامه عليه يحب الطيب، لا للزينة فحسب بل ليرتاح جلساؤه اليه، حتى روي عنه صلوات الله وسلامه عليه ان مقدمه كان يعرف من بعيد يركي راحته. ومن الادب الاجتماعية العظمى التي دعا اليها الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه دعوتهم المسلمين حين يتكلمون في اجتماعهم الانبيوي بالاسجد يوم الجمعة ان يراعوا احساس المسلمين من اخواتهم فلا يؤذونهم بما يكرهون من راحة العرق، فعا الى الفصل يوم الجمعة حتى

الادب هي ما يعبر عنه في حياتنا بالذوق العام. انه السلوك السوي الذي يثير في النفس ارتياحا، ويعبر في القلوب شجرة المحبة.

ولقد كان قد تدرت العظمى رسولنا الاعظم صلوات الله وسلامه عليه كان المثل الاقرب للذوق الانساني الرفيع في معاملته لاصحابه اذ عرفنا عنه اسمى ما يكون الذوق، وراعى ما يكون السلوك فقد عرف عنه صلوات الله وسلامه عليه ترحيبه بالبايع بالقيام عليه او قل مناهة تواضع شانه او قل مركزه بين قومه فتراه صلوات الله وسلامه عليه غامرا ضيفا بصفه وكرم سامين، وكثيرا ما كان يفرش لمل هذا القادم عبايته ويؤثره بوسادته. واذا اراد الانصراف كان في وداعه يسلم عليه فلا يتزعج يده من يد مودعه قبل ان يخطبه، وقد يعود الى مجلسه حتى يتوارى عن نظريه الكريمين. كما كان يحث اصحابه على ان يسدوا في اجتماعاتهم ولقاءاتهم بصورة محبة مقبولة وكان يقول «من كان له شر فليكرمه» وورد عنه «من اكل من اكل بصل او ثوما فليترنوا او فليترنوا مجلسا هذا».

ولا يخفى ما في هذا التوجيه من مراعاة للشعور العام حتى لا تؤدي راحة كلها الى اذى الجالسين. لقد كان صلوات الله وسلامه عليه يحب الطيب، لا للزينة فحسب بل ليرتاح جلساؤه اليه، حتى روي عنه صلوات الله وسلامه عليه ان مقدمه كان يعرف من بعيد يركي راحته. ومن الادب الاجتماعية العظمى التي دعا اليها الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه دعوتهم المسلمين حين يتكلمون في اجتماعهم الانبيوي بالاسجد يوم الجمعة ان يراعوا احساس المسلمين من اخواتهم فلا يؤذونهم بما يكرهون من راحة العرق، فعا الى الفصل يوم الجمعة حتى

سلسلة «نعم الله» للأطفال

الملايس

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

صدر عن مكتبة عالم ثقافة الطفل بالكويت، الكتاب الاول من سلسلة «نعم الله» للأطفال بعنوان: «الملايس» للمؤلفة سندس العيسى. تهدف هذه السلسلة الى تعريف الطفل المسلم بنعم الله التي لا تعد ولا تحصى على استخدام أسلوب التحدث والحوار والمناقشة مع

فن إسلامي في لندن

«الفن المعاصر في العالم الاسلامي» معرض شامل لاعمال فنية اسلامية تشتمل على أكثر من ٢٥٠ لوحة زيتية، وثمنا، واعمالا للرسم، والطبع، ومبتكرات الخزف، والسيراميك. اختيرت من بين أكثر من ألف فني اسلامي تعرض الآن في المجموعة الدائمة لمعرض الفن القومي الاردني في عمان، تم جمعها طوال العقود الماضية، من قبل رئيسية المعرض: وجدان علي، وهي رسامة محترفة للوحات الزيتية.

ماتتا فنان يمثلون ٢٤ دولة اسلامية سوف يشاركون في المعرض الدولي الاول للفن الاسلامي، الذي يجري تنظيمه في باريكان سنتر في العاصمة البريطانية (لندن) في منتصف الشهر الجاري ويستمر لمدة شهر.

ولم لا.. فالفن الاسلامي اهو ابلغ اثرا للحضارة الاسلامية من فن الكتابة (الخط العربي) الى فن التصوير والرسم، وفن العمارة الاسلامية المزيطة بالارابيسك، والسيراميك، وربما ان الاسبان هم اقل من غيرهم يدركون هذا اللون من الفن الاسلامي وزخرفته المميزة بالارابيسك، والايات القرآنية، والخزف الملون المخزف، والمشربيات الخشبية، والشبابيك ذات المصعبات (الحديد المشغول).

واكثر ما تلمس هذا اللون من الفن، نجده في المساجد في محاربها، واساكيبها، وقبابها المقربصة المزيطة المخزفة، وتزين بلاتها، ومآذنها، وعقودها المخصصة، التي تزدان بها فتحات المآذن، وابوابها، ونوافذها التي برع مهنتسوها وخزفها في زخرفتها، والتي جمعت بين العمارة والمنظر الطبيعي، حتى ان عددا من المهتمين بالفن الاسلامي سمو هذا الفن «بالزخرفة المكتفة» فمن يزر قصر الخيرية في اشبيلية او مسجد قرطبة او جامع القرويين في فاس يدرك مدى حق الفنان الاسلامي في مهنته، حتى في السقف، والنواويس، ورشاقة المئذنة التي تقودت بها.

لمدة شهر هي من معروضات المجموعة الدائمة لمعرض الفن القومي الاردني، وكنت قد شاهدتها في عمان، لاحظت ان اهم ما يميزها تلك النفائس الكامنة للتراث الاسلامي الموحد، ولعل اكثرها وضوحا هو استغلال فن الخط العربي باستعماله الحرفي في الكتابة الجميلة لاسم او آية قرآنية، او عبارة ذات مغزى، او نص شعري توضحه في نفس الصفحة صورة تعبيرية جميلة.

فن العمارة الذي سيقبى عن المعرض الشامل، يعبر عنه بمنظر طبيعية، وهي من الموضوعات المفضلة، والتي تصور زوايا مثيرة للعجب للتلال ولفن العمارة في المدن الاسلامية (قديما وحديثا) اضافة الى حلول الظلام بشكل غامض في ليل الصحراء التي يملأها الفراغ، ولكنها تظل عامرة وتنشئ بالذكرايات.. والواقعية.. تبدو مقنعة في مناظر الاسرة والحياة الاجتماعية.. مما يشكل نوعا هائلا للزواهب المبتكرة للفنانين الاسلاميين. مما ينتج عنه اكتشاف اصيل للذات وللنفس البشرية، دون اللجوء الى تقليد الصور والناظر الغريبة المعاصرة.

ومن المؤكد ان هذا المعرض سوف يخلق استجابة طيبة بالنسبة لأكبر مجموعة اسلامية، تعرض من الانتاج الفني المعاصر في العالم الاسلامي، والتي لم يسبق من قبل وميضها في بريطانيا.

ويشفي السؤال: لماذا لا يصير التركيز على الفن الاسلامي بالوانه، بدلا من لجوء فنانينا الى تقليد الصور والمناظر الامريكية والاروروبية المعاصرة؟

غازي جرادة

على طريق الانتفاضة

أعراس للوطن

فلسطين حيث يمكن جمع الاسواق والحي من المشاركين لدعم الانتفاضة المباركة او لتزويج الشباب على ارض فلسطين وبدلا من عمل البوهيات وتقديم الواتم واصناف الطعام والشراب يستطيع الزوجان توفير هذا المبلغ او دفع جزء منه لخواصة العماء على ارض فلسطين لقد قامت الكثير من الزوجات بالتبرع بجهنهن لصالح العمل الخيري او الجهادي على ارض فلسطين فما ان يقوم الزوج بتقديم الشيكات لزوجته حتى تقوم الزوجة بتحويلها او بعضها لخواصها واخواتها في فلسطين.

انها مناسبة سارة تتكرر كل يوم في كل مكان فهل تتحول هذه المناسبة الى اداء دور فاعل في الانتفاضة المباركة كما تحولت على ارض فلسطين في هذه المشاريع خاصة عندما يقومون الاعراس لابنائهم وبنااتهم.

فلسطين مهمة كبيرة في تبنى مشاريع جديدة لتشجيع الزواج المبكر خاصة على ارض فلسطين كان تنشر المساكن المتواضعة وتبين الراغبين في الزواج على توفير المسكن المتواضع لهم ويمكن جمع الاموال لهذه المشاريع من حفلات الاعراس التي تمول جزءا من صرفها على هذه المشاريع كما يمكن للكثير من الاعراس العرب والمسلمين ان يساهموا في هذه المشاريع خاصة عندما يقومون الاعراس لابنائهم وبنااتهم.

فلسطين مهمة كبيرة في تبنى مشاريع جديدة لتشجيع الزواج المبكر خاصة على ارض فلسطين كان تنشر المساكن المتواضعة وتبين الراغبين في الزواج على توفير المسكن المتواضع لهم ويمكن جمع الاموال لهذه المشاريع من حفلات الاعراس التي تمول جزءا من صرفها على هذه المشاريع كما يمكن للكثير من الاعراس العرب والمسلمين ان يساهموا في هذه المشاريع خاصة عندما يقومون الاعراس لابنائهم وبنااتهم.

فلسطين مهمة كبيرة في تبنى مشاريع جديدة لتشجيع الزواج المبكر خاصة على ارض فلسطين كان تنشر المساكن المتواضعة وتبين الراغبين في الزواج على توفير المسكن المتواضع لهم ويمكن جمع الاموال لهذه المشاريع من حفلات الاعراس التي تمول جزءا من صرفها على هذه المشاريع كما يمكن للكثير من الاعراس العرب والمسلمين ان يساهموا في هذه المشاريع خاصة عندما يقومون الاعراس لابنائهم وبنااتهم.

حفلة ترفيهية شعبية بالنسائي البحري الرياضي :



● فقرة ترفيهية



● جانب من الحضور

● الدكتورة صوفي الحمود، عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية سابقاً، تم اختيارها عضوة في اللجنة التنفيذية للمعهد الدولي للإدارة والتعليم الإداري الذي يتخذ ببركس مقره له، وذلك خلال مؤتمره العالمي السنوي الذي عقد مؤخراً في مراكش.



● عبد الله محمد المدير، مدير شؤون الشركات ببيوان المحاسبة استأنف عمله بعد إجازة طويلة قضاها في الولايات المتحدة قام خلالها بتأدية بعض المهام الرسمية والاطلاع على النظم الحديثة للرقابة المحاسبية.



● حمد عبد اللطيف حمد أحمد، من أسرة بنك الكويت المركزي، أدخل مستشفى الرازي حيث أجريت له عملية جراحية كلفت بالجراح، وقد عانته الكثير من الزملاء والأصدقاء الذين هنأوه بالسلامة.

جوائز المدينة الترفيهية لروادها



ضمن احتفالات «الاربعاء السعيد» الذي تقيمه إدارة المدينة الترفيهية في كل اسبوع قام انور جاسم بورحمة بتسليم الهدايا والجوائز الى الفائزين. اقيم الاحتفال على مسرح المدينة، وكانت الجائزة الاولى عبارة عن جهاز تلفزيون ورايو ومسجل، وكعادتها كل اربعة تقدم المدينة

هذا الاسبوع دعوة لشخصين لقضاء عطلة نهاية الاسبوع (يومين وليلة) في فندق شاطيء المسيلة، كما تتمنى حظاً سعيداً للفائز وقضاء عطلة ممتعة.

● انور جاسم بورحمة يعلن اسماء الفائزين



● جانب من الحضور

مساحة

مع نهاية العطلة

وستنتهي العطلة الصيفية، وسيبدأ بعد ذلك مشوار السنة الدراسية الجديدة، فطلاب المدارس ممن قضوا اجازة الصيف بطولها وعرضها في السفر او فصولا البقاء هنا وممارسة الانواع المختلفة من الهوايات، سيرجعون الى مقاعد الدراسة بروح معنوية مرتفعة، وبشغف وجب وشوق

لعام جديد مليء بالجد والكفاح، اما من لم تشعر اسرهم بضرورة تغيير روتين الحياة ونمطها المعتاد من العمل والكلام والمشاغرات الاسرية واسطوانات العتاب المعتادة من الاب والام.. فهؤلاء سيرجعون لمقاعد الدراسة وقد كسبهم الملل والفقر والاحساس بعدم الرغبة في المذاكرة.

ونود هنا ونحن على مشارف انتهاء العطلة الصيفية ان نشير للاياء باهمية التغيير والاحساس بالتجديد وخاصة بالنسبة لاولادنا الذين ينتظرون العطلة بفارغ الصبر واللهفة، حتى وان كان ذلك التغيير بمشاركتهم بالاندية

الصيفية او المعاهد لاكتساب الخبرة وقضاء وقت الفراغ وللتعارف. ففصول السنة تبهرن لنا اهمية التغيير في الحياة من شتاء فربيع فصيف فخريف، فكيف بنا لا نقتبس منها فن الحياة ؟

تحية لكل الطلاب والطالبات بمناسبة السنة الدراسية الجديدة وكل عام وهم بخير

نادية...

شركة تجارية كبرى

تعلن عن الشواغر التالية :
● مهندسة ديكور
● بائعة أثاث
● مندوب مبيعات أثاث مكاتب
يشترط بالمقدمين لهنه لوظائف أن يكون لديهم خبرة لا تقل عن سنتين وأجهزة قيادة وسيارة وأقامة صالحة للتحويل .
يرجى الكتابة الى ص.ب. ٥٩٣ الصفاة - ١٣٠٠٦ الكويت

كوبللا Quelle
أطلبوا الكاتلوجات الألمانية
مكتبة البركة التجارية
تاج عالم المراكب - فوهة فلفلة - امريكا
تلفون / ٥٧٦٥٠٠



● مسابقة في التلون

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنسائي البحري الرياضي الكويتي، اقامت اللجنة حفلا شعبيا للمائلات من اعضاء النادي اشتمل على فقرات متنوعة من المسابقات واسئلة في المعلومات العامة اشاعت روح المنافسة المرحية بين المائلات التي تالت العديد من الجوائز القيمة التي اعدتها اللجنة لهذه المناسبة، اضافة الى فقرات فنية احتجتها فرقة عبد الكريم سلطان الشعبية والتي تالت اعجاب الحضور. كما اشتمل الحفل على برنامج ترفيهي للاطفال تضمن مسابقات في تلوين بعض الرسومات اضافة الى فقرات ترفيهية شاركت فيها عائلة وائل ديزني.



● الدكتور اسماعيل يحيى رضوان، عاد الى البلاد قادما من باكستان حيث حصل على شهادة الدكتوراة في الفقه المقارن من جامعة البنجاب، وقد تلقى التهاني من الاهل والاصدقاء.



● أحمد محمد دسوقي، من أسرة مطاحن النسيج الكويتية زق وقريظته بملود اسماء «محمد» هو باكورة زواجهما السعيد، وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء.

● محمد محمد عبدالفتاح السيد، سكرتير ثانوية خالد بن سعيد للبنين وصل الى البلاد قادما من القاهرة بعد قضاء العطلة الصيفية مع الاهل والاقارب حيث اطمأن على صحة والدة.

جمعية الفجاء والنفاونية اعلان عن مناقصة تأشيث السوق المركزي الجديد

تعلن جمعية الفجاء والنفاونية عن طرح مناقصة لتجهيز وتوريد وتركيب مداخلات وغرف تبريد وارف السور المركزي الجديد فعلى الشركات المتخصصة في هذا المجال والرغبة في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة الجمعية في مواعيد العمل الرسمية اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ لاستلام أصول المناقصة مقابل رسم لا يزيد قدره خمسون ديناراً لا غير .
علماء بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٤ .
ملاحظة : الجمعية غير ملزمة بقبول أقل الأسعار
محاسن الادارة

فرص عمل للشباب الكويتي من حملة الثانوية العامة والشهادة الجامعية

يعلن بيت التمويل الكويتي عن حاجته الى (موظفين وموظفات) من الشباب الكويتي ممن لديهم القدرة على الابداع والتطوير وتحمل المسؤولية لشغل وظائف تتاح لهم من خلالها فرص للترقية والتطوير الوظيفي والمشاركة في برامج تدريبية متقدمة بالاضافة الى المزايا الاخرى التي تقدمها المؤسسة على أن تتوافر في المتقدم الشروط التالية:

- ١ - وظائف لحملة الشهادة الجامعية:
- ٢ - أن يكون حاصل على مؤهل جامعي بالتخصصات التالية: محاسبة - بنوك وتمويل - ادارة اعمال - اقتصاد - تسويق .
- ٣ - يفضل من لديه خبرة في المجالات التالية : المجال المصرفي - مجال التسويق - مجال الادارة - المحاسبة - الاقتصاد .
- ٤ - اجادة اللغة الانجليزية .

ثانيا : وظائف لحملة الثانوية العامة:

يفضل من لديه الخبرة في المجال المصرفي للعمل صرافين في فروع المؤسسة.

تقدم أو ترسل طلبات العمل مرفقا بها صور عن المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة الى مدير شؤون الأفراد في الدور الثامن في المبنى الرئيسي.

الكويت ص.ب. : ٢٤٩٨٩ الصفاة - الرمز البريدي: ١٣١١٠

بيت التمويل الكويتي

أثاث بيتك من ناشيونال

متوفرة
لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين

 NN-9507 DIMENSION 4	 29 inch TC-AL2990 WORLD SYSTEM
 GT 5M	 RX-CW55F
 NR-B57AE	 NV-M7EM

ناشيونال
الاختيار الذي يعجبك

عبدل حسان اليوسفي
مدير مبيعات ناشيونال
تلفون : ٢٤٦٢٢٩٩ / ٢٤٦٢٢٩٩ / ٢٤٦٢٢٩٩
معرض الشيوخ - تقاطع شارع الرازي بالشارع الرئيسي - ص.ب. ٥٩٢٥٢

نساء يسفن طائفة جامبو



في انكلترا تشكلت مؤسسة خيرية أطلقت على نفسها اسم «صندوق الاسد الذهبي للاطفال»، بهدف مساعدة الاطفال الموقنين وتسهيل سبل العيش لهم وإدماجهم في الحياة العامة للمجتمع. وأعلنت هذه المؤسسة عن خطة لجمع مائة ألف جنيه حتى أكتوبر المقبل، وذلك باقامة مهرجان على طراز مهرجانات الكاريبي في الولايات المتحدة الأميركية.

كانت المرحلة الأولى من سلسلة عمليات التبرع هي البحث عن مائة متطوع ومتطوعة سابقة سحب طائفة جامبو حيث وهي جاتمة على أرض المطار.

وتشكلت فرقة هي الأولى من نوعها في العالم من حيث أنها فقط من النساء، وفي مطار غيتويك البريطاني سجل هذا الفريق رقما قياسيا عالميا حين تمكن من سحب طائفة الجامبو حيث البالغ وزنها مائتي طن مسافة مائة ياردة في دقيقة واحدة و١٣ ثانية.



جمال حواء وحيوانات المختبر

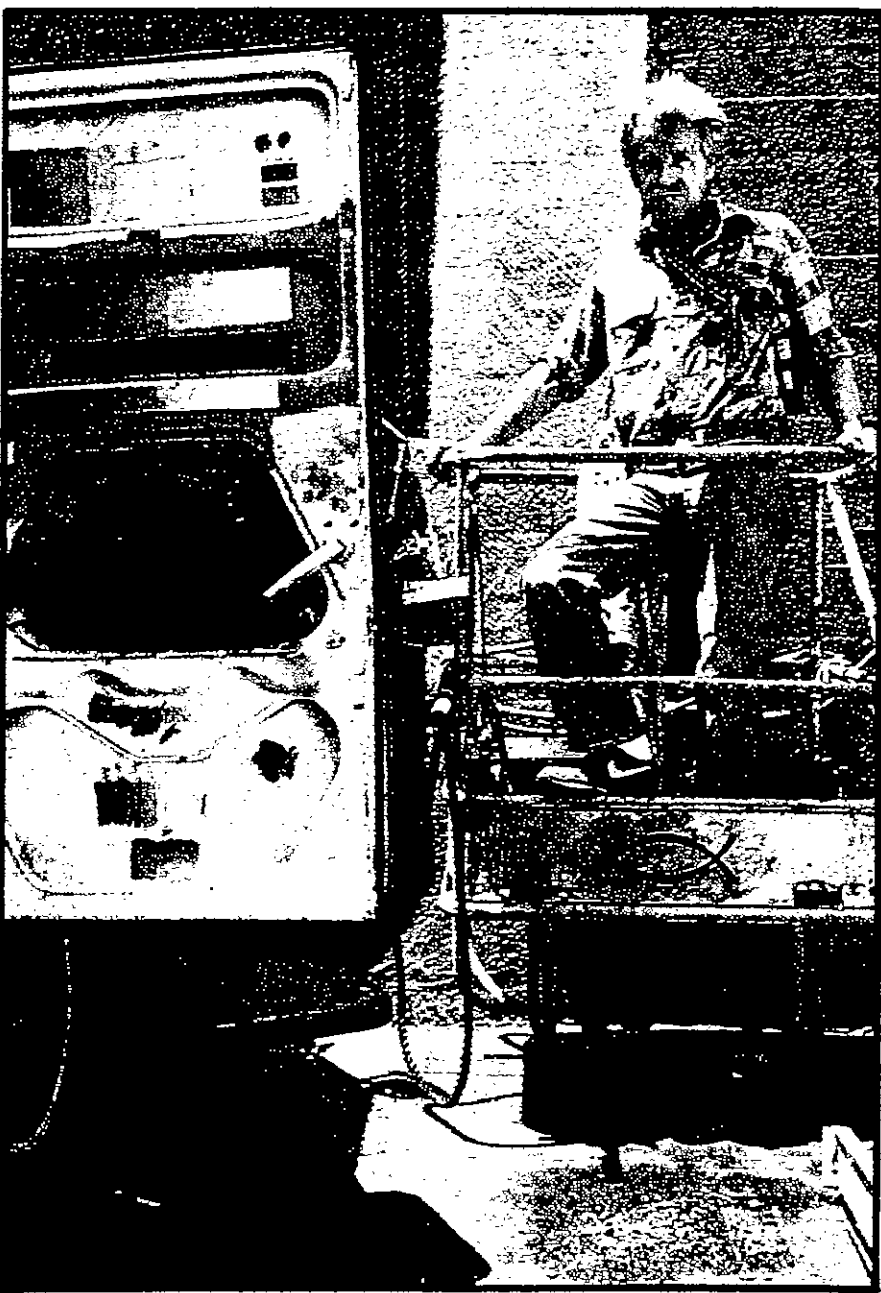
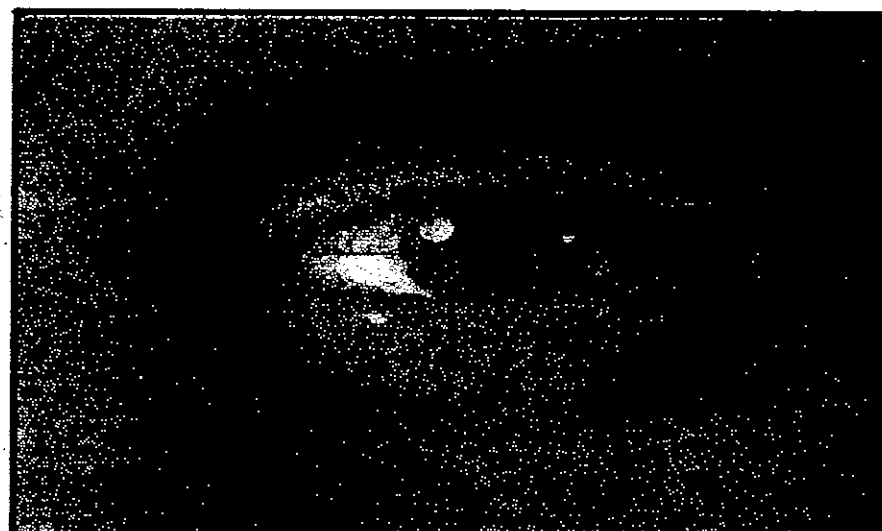
صناعة التجميل، أدوات الزينة ومواد الكياج في كل أنحاء العالم تواجه اليوم معركة شرسة، وتجذب نفسها في موقف الدفاع لأول مرة، ذلك أن الدعوة إلى «المجتمع الأخضر» صارت قوية جدا، وتنتشر بسرعة في كل أنحاء الأرض ويتخذ دعايتها تسميات مختلفة ولكن الهدف واحد، هو حماية البيئة من التلوث، وحماية الحيوانات التي تجري عليها التجارب بالمواد السامة.

الفكرة في الأساس انطلقت من حقيقة واقعية وهي أن الصناعات وخاصة التجميلية تجري التجارب أولا على الحيوانات، وكذلك صناعات الأدوية، ولهذا نجد من يقول أن طبقة الأوزون ما كانت لتتلف وتتعرض للخطر والتمزق وبالتالي تعرض البشرية لخطر الأشعة الكونية لولا تلك المواد السامة أو الملهفات التي تنتشر في الجو، بعضها لخدمة الزراعة وتطهير الأشجار والثمار من الحشرات بالرش، وبعضها الآخر من مرشحات مواد التجميل، المعطور والأصباغ وغيرها كثير.

من هنا تتعرض صناعة أدوات ومواد التجميل للهجوم، ولكن معظم الشركات الكبرى في بريطانيا والولايات المتحدة تعلن أنها توقفت عن إجراء التجارب على الحيوانات، بل وبعضها يتبرأ من تلك كما لو أنها جريمة يريد المتهم التخلص منها. ودعاة حماية البيئة والخضرة يقولون أن شركات الأدوية ومواد التجميل يهملها استمرار قتل الحيتان للحصول على بعض العناصر الأساسية اللازمة للصناعة، فهل من المعقول أن ترفض تلك الشركات أو تستهجن عمليات صيد الحيتان؟ وما ينطبق على الحيتان ينطبق على أشياء أخرى كثيرة.

وفي وجه هذه الحملة من الاتهامات والضغوط تجد شركات صناعة مواد التجميل تسهم من تلقاء نفسها بحملة رد اعتبار - عنوانها - «الجمال والحيوانات»، لتبين أن في إمكان الحفاظ على الجمال دون الإضرار بالحيوانات في المختبرات وفي التجارب المعتادة. ويقول المسؤولون في شركات وصناعة التجميل أن ما ينطو إلى الجو من الأيروسول من مواد التبريد في التلاجات وصناعة الأغذية يبلغ آلاف المرات أضعاف ما تطلقه كل مرشحات المعطور في تجميل النساء.

فن الجداريات في لوس أنجلوس



من أطراف العالم

المورمون

مشكلة الأميركيين
جماعة المورمون اتباع سدس ديني تصنف بالمعوض من جهة والتسك بتعاليم توصف كثيرا أنها متناقضة وتعارض حتى مع الدستور الأميركي. ومع أن هذا المذهب من المذاهب المسيحية أساسا، إلا أن أتباعه لا يتناولون الخمر إطلاقا ويمتنعون شربها مخمصة، وخطيئة، وتعاليمهم الدينية تحظر عليهم التدخين، حتى الغنية المسرخية «ماري أوزموند» وهي من المورمون، ترفض الظهور عارية الصدر أو في ملابس مكشوفة... ولكن هذه الجماعة تؤمن بتعدد الزوجات، والرجل يتزوج من أكثر من واحدة رغم أن القوانين الأميركية تحظر ذلك. ولكنهم، لأنهم يعيشون في مجتمعات منعزلة، ويكوون مجتمعهم الخاصة بهم وتأدرا ما يحتفظون بغيرهم أو يعيشون في مناطق إحصاء مع غيرهم من اتباع المذاهب الأخرى، فإن ظاهرة تعدد الزوجات تظل في كثير من الأحيان بعيدة عن عيون رجال الدولة... وكثيرا ما تحدث عمليات تحايل على القانون لأنهم يؤمنون أن تعدد الزوجات هو من حقهم ولا سلطة للدولة على هذا الجانب من حياتهم.

مجرم يقتل بالمخناطيس

أحداث المحكمة في مدينة ساكرامنتو المدعو جاك ميلر بمحاولة القتل العمد وحكمت عليه بالسجن ثلاث سنوات وقال القاضي أن من كان له ذلك العقل الإجرامي يجب أن يعزل عن المجتمع. وسيلة القتل لديه كانت قطعة مخناطيس قوية جدا. كان جاك ميلر يريد التخلص من جارك له يكرهه وينتج عن طريقه لا يقوم فيها دليل ضده، ولما عرف أن جاره مصاب بالقلب ويحمل جهازا هو «مستقر» خطرت له فكرة المخناطيس حمل قطعة منه تحت ملابسه وزاح يتولد بجذبه ويقترب منه كثيرا على أمل أن الجهاز سوف يؤثر على الجهاز فيزيك ويؤدي إلى موت الرجل.

لم يعلن اسم المستهدف صاحب القلب المريض، لكنه شك في تودد جارك له وهو يعرف أنه يكرهه ويصمى بونه، ولما لاحظ أنه حزين جدا، فاقترع عليه كثيرا فثقل شوكه للطبيب وكيف أن يشعر بالضيق قلبه كلما مشى منه جارك، والطبيب نقل الأمر لضابط بوليس من معارفه وبدأت المراقبة حتى تم القبض على جاك وبالتحقيق أعترف بما كان يخطط كان يريد قتل خصمه دون أن يقوم دليل على أنه القاتل... ولكن الدالة أدانت قبل أن تكتمل جريمته.

النازيون والصون الطائرة

ما علاقة النازيين بالصون الطائرة؟ في الوثائق الألمانية التي صودرت عند احتلال ألمانيا في نهاية الحرب العالمية الثانية ونقلت إلى الولايات المتحدة، أوراق وشهادات طيارين المان ومراكز مراقبة أرضية وجوية تشير إلى ظهور أجسام غير مألوفة وأشكالها لا تدل على أنها طائرات، وإنما كانت تنطلق بسرعة هائلة دون صوت يدل على وجود محركات فيها. وأن النازيين ظنوا أنذاك أنها سلاح سري لدى الحلفاء.

وفي المقابل هناك وثائق أميركية وخاصة بريطانية تقول بظهور أجسام طائرة غريبة الشكل وفائقة السرعة يخشى أن تكون سلاحا سريا لدى الألمان.

مجلة «ما وراء الطبيعة» التي تصدر في نيويورك والمختصة بالظواهر غير الطبيعية تقول في أحد أعدادها الأخيرة أن المعتقد هو أن الصون الطائرة مركبات فضائية من كواكب موعلة في الكون أعدتها كائنات متفوقة الذكاء لارتياح الفضاء واكتشاف الكون - وإن انقطاع أخبارها في الآونة الأخيرة يعني أنها أدت المهمة حسب برنامج موضوع، تماما مثل برنامج أبولو وقبله برنامج جيميني وهكذا، الكائنات الفضائية انتهت من برنامج وجمعت معلومات عن الكرة الأرضية وربما عن كواكب أخرى وهي الآن في مرحلة تقييم تلك المعلومات، وربما أنها - أي الكائنات الفضائية - تستعد الآن لتنفيذ برنامج فضائي آخر.

بفض النظر عن مدى مصداقية ما تقوله مجلة «ما وراء الطبيعة» فإن الموضوع يثير اهتمام الكثيرين.

امرأة تقاطب سبع زوجها

في الحياة دوما ما هو غريب من الخيال، بعضنا يعتبره هلوسة وبعض آخر يثبت أنه ليس كذلك، وفي الحالتين تظل الأمور معلقة دون تفسير والغريب أيضا أن كل واحد يطرح تفسيراً مختلف عن تفسيرات الآخرين ويظل كل واحد على قناعة أن تفسيره هو الصواب.. تماما مثلما يقرأ طلاب الصف في المدرسة درسا واحدا أو صفحة واحدة فيفهمها كل تلميذ بشكل يختلف عن فهم الآخرين لها. بعضهم يفهم الخطوط العريضة للموضوع وبعض آخر يفهم التفاصيل والذقائق، وبعض ثالث يفهم ما يتصور وليس ما يقرأ في تلك الصفحة. العلماء المتخصصون يقولون أن موضوع الأخبار التي توصف أنها من العالم الآخر أو ما وراء الطبيعة لا ندرجها فقط لأنها تعتمد في الإدراك على الحواس الخمس، ونحفل عقليا ما نرى ونلمس أو نسمع مثلا، ولكن الحقيقة أن لدى الإنسان وسائل للإدراك أخرى، قد تكون أصغر وأكثر دقة من الحواس الخمس، ومهما يكن الأمر فلا دليل يستطيع إحداها أن يعتمد في التفسير.

قصة غريبة وقعت في دمشق مؤخرا، ولم تشر في صحيفة أو مجلة ولكن الشهود على حدوثها أكثر من أن يحصوا. تسعة أشخاص وأعين، خمسة رجال وأربع نساء يؤكدون دقايق وتفاصيل ما حدث.

امرأة في الثانية والثلاثين من العمر زلت بها القدم في بيتها فانكسر عظم الخد وأقعدتها عن الحركة ولكنها ظلت تتعذب بذاكرة قوية جدا ويحضور يفرض المرح على الحضور في غالب الأحيان...

وذات يوم صحا بعض أقرانها في البيت، حيث ابنها المتزوج وولاده أيضا، على صوت تلك العجوز وهي تصرخ بتوسل لشخص ما أن يتركها حتى ترى ابنتها الغائبة. دخلوا الغرفة حيث العجوز فوجدوها تنظير إلى زاوية الغرفة وتحدث لشخص التفتوا فلم يجدوا أحدا، ولكنها كانت صادقة عن طريقة كلامها وتصرفاتها بحيث أنها تتحدث لاسان آخر. وحين دخلوا غرفتها لم تكن نائمة ولا مستيقظة أيضا، كانت جالسة على مقعد قرب الموقد فظنوا في البداية أنها تهذي ولكن بالاستماع إليها عرفوا أنها في كامل وعيها، وإنما لم تكن نائمة ولا غائبة عما يدور حولها... بل كانت بكامل الوعي واليقظة. تطلمت إلى حفيدها البالغ من العمر خمس عشرة سنة وقالت له... انظر، ها هو جدك، وخاطبت الجميع... ألا ترونه، وتتلقت إلى الآخر غير الموجود أو غير المرئي وتتكلم بلهجة كلها رجاء، ساحض منك كما تطلب مني ولكني أرجو أن تهمني حتى تعود ابنتي من السفر، أحب أن أراها قبل أن أرافقك.

تقدم إليها وجس جبينها على اعتقاد أنها مصابة بالحمى ولذلك فهي تهذي لكنه لم يلمس أي أثر لارتفاع الحرارة وضحت هي قائلة أنه يقظها مرضة أو مجذونة... لا تقن ذلك يا ولدي، انه والدك هناك يطلبني لأرافقه وأنا لم أرافقه منذ عشرين سنة.

كانت المرأة تتحدث بالفعل عن زوجها المتوفى منذ عشرين سنة، فتحدثت «اليه» ترجوه أن يتركها حتى تعود ابنتها من السفر... وفي الأخير ابتسمت ابتسامة رضى وانتقلت إلى أفراد عائلتها تقول بوضوح أن زوجها زارها ويريد أن تذهب معه ولكنه اقتنع أن يتركها لتعشر ابنتها.

وعاد كل شيء إلى طبيعته وأطمأن الجميع لصحة العجوز وعادروا غرفتها حين غفت. وفي عصر اليوم التالي عادت ابنتها التي كانت في إحدى دول الخليج حيث زوجها وقد استعدت لزيارتها معها. وفي المساء توفيت العجوز بعد أن ارتسمت على وجهها علامة الرضى والسعادة.

التفسيرات كثيرة ولكن أحد رجال الدين يقول أن أرواح الموتى تزور الأقارب والمحبين الأحياء، وأن ملك الموت ظهر لتلك العجوز على شكل زوجها المتوفى.

من الطبيعي أن كثيرين لا يتقبلون هذا التفسير، ولكن لا أحد يمتلك الإجابة التي تقنع الجميع أو يبرأح إليها الجميع. أنها حادثة من غرائب الحياة وتدل على أن ما بعد الحياة الحرب وإدعى للدهشة.

أكثر دقة على الشخصيات السيمائية قائلا أنها شخصيات يجب التاريخ لها وحفظها لأنها تشكل ظاهرة ما في التاريخ الحديث.

حين يقع خياره أولا على الشخصية أو الموضوع ويبدأ بالحصول على الآن من صاحب العلاقة، ويعدا يحصل على صور فوتوغرافية يروح يحوها بالرسم طبعاً إلى لوحات زيتية، يبيع في أضواء الملاح التي يراها هو بعين الفن في الشخص أو الموضوع، ويغير الصورة ثم يعيد رسمها والمداخلة في إيضاح التاريخ أو النقاط التي يراها مهمة تستحق الإبراز، وكثيرا ما يستخدم باب سيارته ليحرب الألوان وفي الأخير، حين يقتنع برضى، يبدأ في البحث عن الموقع، يبحث عن جدار في المدينة ليودعه الرسم ومن ثم يبدأ الاتصالات الرسمية التي تمكنه من تحقيق أميته.

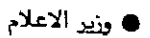
في الآونة الأخيرة تشكلت في لوس أنجلوس جماعة هدفها حماية الجداريات من التلوث أو من الهدم أيضا ولوقايتها من عوامل الطبيعة كالخطر والشمس والرياح، وذلك في أعقاب إزالة إحدى الجداريات قبل أكثر من سنتين بجهة «تبييض» الجدار في المبني الذي ظهرت عليه.

الجداريات هو فن الرسم على الجدران بل أن ترسم اللوحة على القماش تزين بها جدران البيوت والقصور أو المتاحف، ترسم على جدار باتساع كبير، وتقوم كما لو كانت نصباً تذكاريًا يخلد حادثة أو مشهداً أو شخصاً ما.

وحيث يبحث فن الجداريات في الولايات المتحدة، يقف «كينت تويتشل» في المقدمة خاصة أنه يقول أن الأمر بالنسبة إليه قضية تثير وليس جسراً للوصول إلى المعارض الفنية. «يمكن أن يعيد غيري إلى الجداريات لتكون الخطوة الأولى والمداخل الموصلة إلى المعارض الكبرى، ولكنني لست كذلك، فأنا أرسم لاني أجد في ذلك طريقة للتعبير، ولا يهمني كثيرا أن تعرض لوحاتي في المعارض والمتاحف أو لا تعرض».

يستمد هذا الفنان الأميركي أفكاره من واقع الحياة، ولوحاته الجدارية اليوم يراها سكان لوس أنجلوس والسياح منتشرة في أكثر من عشرة مواقع، ويركز «كينت تويتشل» على الشخصيات وبشكل جريمته.

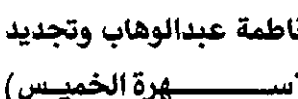
**الهام شاهين والناموس يتسببان
في تعطيل تصوير فيلم «المسك لله»**



المسرحية معدة عن (دائرة
الطباشير القوقازية) ليريشيت،
ويشارك في أداء أدوارها، هدى
حسين، هناء محمد، كاظم الزامل،
سعاد حسين وغيرهم من الفنانين.
وستعرض المسرحية على خشبة مسرح
الدسمة.

افتتحت دار الاوبرا القومية في بريطانيا موسمها الوبرالي الجديد باوبرا (النبي السحري) للموسيقار (موزارت) .

الوبرا من اخراج (جوزيف زاكوروك) الذي اعطى لها ابعادا جديدة تتميز بآثار البعد عن التقليدية. يأتي هذا في اطار الاتجاه الوبروي الجديد من اجل تبسيط الاعمال الكلاسيكية وتقريبها من القاعدة الشعبية .



بقدر أهمية اختيار فقرات
برنامج سهرة الخميس
التلفزيوني وفق مواصفات معينة
ترتبط بمعنى السهرة في البيت
أمام شاشة التلفزيون، بقدر ما
هو مهم أيضا الشكل الذي تقدم
من خلاله فقرات السهرة التي
يقتضمنها البرنامج.

وحلقة الخميس الماضي التي أعدتها وقدمتها المذيعة فاطمة عبدالوهاب، كانت على وشك أن تكون رائعة في شكلها، ولكن محاولة التجديد هذه لم تكتمل للأسف.

فقد بدأت قاطمة برنامجهما بشكل ملفت للنظر والاهتمام ، عندما نزلت إلى مكتبة التلفزيون ، وتتقلت بين أجنحتها لاختيار أشرطة مواد سهرتها ، وهي فكرة حلوة ومتحركة ، وتجد المشاهد على ملل ونصطية التقديم من الاستديو ، وهذا التحرك والابتعاد عن الجعود يعطى يحد ذاته تنوعاً في الشكل يضفي على السهرة حيوية ويزيد من سرعة إيقاعها ، خاصة إذا كانت الفقرات المختارة تقوم على الأخرى على الإيقاع السريع وعدم التكرار مثل الأغنية الخفيفة ، أو المشهد الضاحك وغير ذلك من الفقرات التي يجب أن تتعاقب في مدة عرضها بحيث لا تزيد عن خمس دقائق ، فبدوا متماسكة ومرتبة من بعضها البعض ، أما اختيار أغنية أو فقرة سريعة الإيقاع تتلوها أغنية طويلة تزيد منها على عشر دقائق ، فإن المشاهد يشعر فوراً بالخلل وعدم التجانس في الاختيار .

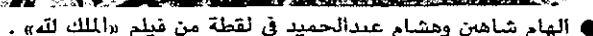
وإذا كانت فاطمة عبد الوهاب قد وفقت في سهرتها هذه ، وكنا نتمنى أن يكون التقديم كله من داخل أقسام المكتبة وفق طبيعة الفقرة القديمة .. أغنية ..

مسرحا .. منوعات .. مع إعطاء بعض المعلومات عن كل قسم ، وهو ما فعلته عندما شرحت معنى (وم) و (كـم) وعدد الأشرطة في القسم التي كانت تتف عنه ، إلا أنه فها أن تشرح للمشاهدين معاني ما قالتها عن نوعية الأشرطة الموجودة في المكتبة (بي. سي. إن) و (سي فورمات) .. فها أن تعني هذه المصطلحات .. لم نعرف. لكن هذا لا يمنع من الإشادة بنجاح فاطمة عبد الوهاب في تقديم سهرتها هذه ودفعتها إلى البحث دائما عن التجديد والخروج عن المألوف في شكل وفقرات سهرة الخميس ..

ملاحظہ

القاهرة - شمس : يسبق تجهيز الناس والتمائم والذباب كإحدى مظاهر الاحتفال بعيد الأجداد المسلمين، وتم تصوير نهاية الفيلم في استديو مصر واستغرق ذلك يوما واحدا فقط.

اشترك في بطولة الفيلم هشام عبدالحليم الذي يتباهى بالخرجتة... وهو عموما من المخرجين في أفلامهم حيث يتقنون من الوجهة الجيدة في الفيلم كسل من يوسف داود... عبدالحليم ومصطفى كريم



صدر العدد التاسع من مجلة شؤون أدبية، فصلية اتحاد كتاب وادباء الإمارات، ويصدره وتكون له مجلة قد اكملت عامها الثاني واطلت على العام الثالث. وقد جاء في افتتاحية المجلة، بعنوان: «الطائر الكونية، محمد جمال باروت، ٢٥ شاعرًا عراقيًا من التجديد إلى الحداثة» حاتم عريفيان الوقفية. ١ سعيد الغامسي، هوامس على ادب النكتة في سوريا، يعقوب ياسين، تحقيق الرواية غر مشقة محمد جعفر صوف

على الطائي، ياسين طه حافظ، محمد راشد المرموعي، سناء ابو مقار، اوديس عيسى، اميل ديكستون ترجمة محمد هشام، خليل الاسدي، مجاهد عبدالمعظم مجاهد، غارسيه لوبكا

السوري تجربة شعرية جلية
باب : تجارب إبداعية
القصّة عند من القصص لكل من
محمد الباطي، نواز القاهري، و
الرجبي، أحمد خلف، هادي بريس
سبحاني كويتر ترجمة هيام
عبدالجبار، أم ملك عبد الله
عن الآداب الهندية واستقبل على
أبواب : الدراسات والمفالات الشعرية
القصّة، الملاحح والأساطير، وقد شاركوا في
في أعاد الجليل كل من : عبد
عبدالجبار جواد، عبدالمجيد
راؤوف، أحمد زيد محبك، نجاة
أبو سوس، شكوت يوسف، شميم
الحسن أمانة الله، و مع أفانق الثبات
المجلة حوران مع المسرحي
يامازاكي خاوره توماس ريمي وترجمته
الحوار لكل يوسف، وتعرضت لقصص
باب في قرارة في كتاب مجموعة قصص
«تكتان» للقاصّ حبيب الله يحيى
وقع عبد الله الجديري في كتابه «مفحة
العصبي» القاصّ الحارثي
والعصبي واستأمنه بدعوة من
عبد الوالد لثقله الداخلي

وفي باب شهادات : يقدم يوسف
الصالح شهادته تحت عنوان «قصيدة
الحبيب في زمن الحرب» وحقل العدد
بالعديد من القصائد لعدد من الشعراء
هم : ثاني السوداني، محمد الطوحي

من شرفة بسطة الحرم .
تتهج الجلة في تحريرهها
عراقطا حرا يتبع لكافة الآراء
والأفكار والمعتقدات في كلتي فوق
ساحتها في حدود التلقين المعمول
في الدولة .
وتكون ضمن هذا النهج الديمقراطي
أساسا : لمواقف الأدب والبكره
القائمية في الدولة بكافة مستوياتها
تجاهلتها ، إلى إلخ ذلك بمستوى
الجمالية المنشورة من الناحية الفنية .
وقد ضم العدد الجديد الأبواب
التالية :
الدراسات والمقالات ، شهادات ، شعر ،
جارب أدبية ، قصة ، من ديوان
بطين ، ملف التاريخ ، الهندية ، أفانق ،
رواية في كتاب كشف تحليلي لما نشر في
مجلة منذ العدد الأول ، أخبار
تحتاد ، مرام .
في باب الدراسات والمقالات نقراً :
أربعة نقدية في مجموعة الشيد (ثانياً :
مريم جعنة فرج الكتائب بدر
بالدلك ، في شمال إفريقيا :
حمد عبيد غياش بقطة الضمر

**نصوص شعرية وقصصية ونقدية وآراء
ورسوم من أكثر من خمسين مدعاه ربا**

وأحمد بيضون استقرض كتاب
"الرجاء في علم الحرب" للمطران
جورج خضر .
ومحمد عبداللّه ابراهيم :
حول كتاب صدر في لندن بالإنكليزية
حول المرأة العربية (بذات اليمين وذات
الشمال - النساء العربيات يتكلمن عن
حياتهن - وميراثي المرأة كـ
"الزوايا في الولاية" مستعرضة أوضاع
الشاعر اللبناني جاد الحاحج (والخاضع
والباباس) - وعبدالله الكوي التي في
"الحنين في التراتل العرب" حول كتاب
"الحنين إلى الأوطان" لـحمد بن سهيل
الكرخي البغدادي - والكتبا يتطرق
مؤرخا جليلين العظمى - ومودي يقارن
سبعين كنت في - بعضهم من الثقافة
إسماعيلية ٩٠ مشقفاً - بقدا كتبا
حولهم الثقافة العربية التي وضعه
فرحان ضائع ، وفيه آراء وملاحظات
حول قضايا ثقافية مختلفة لكتاب
وشعراء وشقاء كتب

وميشال جحا كتب "خليل حاوي في
مسيرة حياته وشعره" عرضا للكتاب
التي أصدره إيليا حاوي حول علاقة

بقيد: «الهلول» صلاح الحسن.
الركض بين القواميس: صلاحي الجاني.
الدين قير ما: باسم الشخيلي.
الوقت: صلاحي الحنجر، «حركات»
صلاحي جععل.
«جناحية» زهران
ناتق: قفاصا إلى طفلة»
لشاهن.
«الطيور المهاجرة» مؤيد
«سورة كسرى» علي
اللوئيلي.
«الانسان والغاية» هاتق
الجناحي.
«مدرس الانكليزية»
«شحت» «فبدادات» حكم الحجاج.
«فقيمتان» سهيل نجم.
«نستخرج خبايتها» محمد النصار
«قير الماء» ادب محال الدين.
«ممارات رومية» عادل العامل.
وفي القصص والروايات: الحلقة الثالثة
«الأروحة» ورواية الشاعر محمد
المناطوط و«الرجال المرامدين» قصة
ياسين رفاعية.
في النقد: شفيق مكارم كتب
«ملاحظات نقدية حول كتاب مصال
سليبي الجديح» «خبايا الثورة» ويرى
أن استعمال الجديح صليبي وتلفظه
على مطابقة خرافاتيه مع خرافات
التي اتخذها «عيسى» كإله قاتل خير.

صدر العدد الخامس من
النادق: المجلة الشهرية الثقافية
من يطلعها من الأدب الكاتب والناس
ساحس جيب الرئيس، ويشارك في
كتابة الجيب مبدعون وقاد عرب من
أجاءات وتيارات مختلفة.
في عدد الثبات الجديد عرض
عربية وقصصية وثقافة وآراء ورسوم
الكثر من خمسين مبدعا عربيا،
يتضمن الثبات اشعارا من العراق
ساحية شعر شاعر.
في المجلد: اشع الحجاب كتب
السلطة هي القتل؛ في كل لحظة
تهدد الموت، وقيل ان القتل يريد
استبدانا، يقتلنا. لم اعرف قهولا، لم
أرا عن غير كالذي اعرضه عدد اربع
اشرة سنة. لماذا يكون القهر مغرورا
يعمل على من البغاة. كل هذا
شعر عراقي ومطاط خبيث، تتحنن
الكثر منك على لا تقلت مني لا
تنتصب فيقتلك اعلى منك كي لا
تلك منه.
الصالح النيهوم من «الصلادة»
(سيرة)، حول فكرة القضاء، من

سطور من الشعر لم يثقف بشعره وجرى
الكتاب ان الساعر لم يثقف بشعره وجرى
حزب او عقيدة كاتبه، بل قل حرا
كفصا، وفهمه لثقله بعد ان
التصق الديني والحرفي.

الناقد: «مفكره الناقد» رياض تاشير
الريس، كتبه «حول دور الكاتب: تاجر
الحرف كالحرف كراج على النص»، و
المقالة بعنوان تاشير «الناقد» ان جيتي
عن السؤال المطروح في الاوساط
النقدية: «ما هو دور الكاتب في
«الناقد»؟ ويخلص الريس هذا الدور
الى التحو الى دور الكاتب هو دور
التشاعر المعني بالسياسة، لا دور
السياسي المعني بالسياسة، وهو دور
القاص المثمن، بالديمقراطية، لا دور
السياسي محترف المناصرة

بالديمقراطية. وهو دور المسرحي
المؤمن بالحريه، لا دور السياسي
المستغل للحريه. دور دور الزواحي
المطالب بالتدريه تعدد شخصيات
ورائيه، لا دور السياسي الذي يطالب
بالترقيده ليجد مكان لنفسه وساطها
هو دور الصحافي المرتبط بالقيم
الديمقراطية والحريات كقول من الديموره
السياسي الذي يكره ان يكون له اليد
الاحمره في صومه الى السلطة، لا دور
الكاتب هو الذي لا يريد السلطة، اما
يريد منبرا ليسمع السلطة، اما يريد
منبرا ليسمع السلطة رايه. وينقل الى
شماره سكره

● انسى الحاج

كتب في اليوم، مقارنة هذا الفصل
جديدي الرجي بافلو الفاضل. إن
دخول في الصلاة الإسلامية ليس
خوفاً في عيونيه، بل خروجاً متعمداً
من جميع آثار السبوت والشرد،
وإمامه الحقيقة الكاملة.

محيي الدين اللاداني في
القصيدية المظلمة - محاولة
تقريباً من ملكوت، وحاتم الصكر
كتب في «مهمه النص: الأهداف
الأهداف المضمرة» وأحمد صفري

كتب في «قصة لص» ميثا كافي سرق
تتم بقالة له كتبها وشترها قبل
شنوات طويلة وعبدالله عوف كتب في
الكتاب. ذلك الجمل المتبوع «حول
قصة الكتاب العربي من خلال مقارنته
أوضاع الكتاب البريطاني ويري
رواة أن المؤلف العربي يقتل مذهولة
أمام الإرقام المخيرة التي تحصل بانتاج
كتيبات الانكليزي، في حين لا يتجاوز
صعود ما تم انتاجه من عجايز
لبدية في شرق الوطن العربي ومغربه
لف كتاب في السنة

في الشعر: نزار قباني كتب قصيدة
سبئية «الأوراق السرية لعاشق
مطفي» تقطعت منها:
جسد الرجل
جسد جواز سفر بافلو ماسيا
جسد المرأة
جملتك مورو
أمام كثرة مورو واحدة - فقط.

وفي «عبي الناصب» مقتطعات من أقوال الكتاب، من التماعات الذهانية، مقتطعات من السيرة

للسخرية من ذلك التحول بالطرق الى موضوع فيلم سينمائي لا مخرج له في «في صميم الشتاء».

فيلم آخر يشهد عرضه العالمي الاول في اطار «هورنتو» هو «فصل ابيض جاف». هنا نحن مع تجربة مختلفة.

المخرجة لا تجوز سيماشيعة علمية لها في السبعينات، حين لها امرأة أجنبية وصحيفة تمثل اجتماعا وتكتب وتخرج أحيانا أخرى، مثل يوزهايا بالي التي قامت عام ١٩٨٥ فيليبيا أولي «رقاق صلب السكر» التي تحدثت فيه عن حياة وأسنان هاتاي الرقة لسوء في الكاربيسي وعن هذا العمل استحدثت «الأسد الضفي» الذي نالته في مهرجان «البنديقية».

هنا تتعاقب كاملا إلى موضوع -النضرة الناقصة في جنوب أفريقيا- وعن عمل ود قصة سياسية، لكن أحيانا ليست هنا فقط بل في الفيلم الذي اختاره -وعاش بسبب وجهته السياسية- وغالبا سيارون برانو للعودة إلى السيمينا بعد سنوات متواصلة من الغياب. هنا يلعب دور حمام يدعى مسدرا في حقيقته حتى ظروف مقتل سيماشيعة سودا أي قيام البوليس باستحقاق مع أي حدث من قبل أن يحكم عليه ومن قبل أن يوتي السجن. المدرس هو أميل الأخير آخر دونالد سدارت وتلعب سيوزان سارادون دور صحافية.

في العام الماضي احتفل «توتوتو» بإتقان السيمينا السوفيتية بمرض نخية من أهم ما حجب الرقيب عن السيمين. هذا الأمر ما خلف نظرة خاصة عن سيمينا كرسوتوف كيوسلوفسكي الذي كان أكبر ما حققه هو «شرط صفر عن الحرب» وتقبله «شرط صفر عن القتل» وأول أفلامه «عاشق الكاتيرا» وعام ١٩٧٩. إلى جانب كيوسلوفسكي يمرض المهرجان ١٨ فيلما بولنديا قديما وحديثا من بينها «السين في الماء» لرومان بولانسكي (١٩٦٢) و«ام الملك» لياونوس زوسكي (١٩٨٧) «أشهر الفود» أحد أهم الأدبية فايدا إلى اليوم (١٩٧٤) و«أمرأة وحيدة» لانيسكا هلدان (١٩٨١).

تظاهرة هيمه اخرى هي تلك
الخاصة بسينما المرأة الكندية : ١٢
فيما طويلا و ٢٢ فيما قصيرا
في القطاع السينمائي التي تم
المرأة للسينما الكندية عام ١٩١٩
يقوم (السوداء الى ارض النيل
شعيا . منذ ذلك التاريخ خرجت الى
السطح الفعاليات من المخرجات
الكندية . فممن يعرف (شيل
سيفيلسون وكونو وبارتريشيا وريزا
سكادي ولسون وبعضهن اذ
معرفة (آن ويسر واي- بول) .
التظاهرة هي جزء من تظاهرة اذ
حول السينما الكندية ومجموع
الاعمال يصل قريبا من ٥٠
والدروس ، والفرصات في ادم .

أفريقيا الغربية

جديدة التي يتم الاحتفاء بها في إطار
 على المجتمع الأميركي قديما وحديثا
 من خلال أعمال انشائية كبيرة
 بمسألة، من بين (أو عن) كل اثنين
 نظرت إلى الحياة والعالم الذي حوله
 (تحت إجابتي بحث في العائلة والفرق
 المجتمع على كل سواء
 الفيلم الجديد يستمد شيئا من
 سخرته انطلاقا من العنوان الذي يبدأ
 «أين» نفس (أو ينكر) هذا إلى
 رغم أن دور يودور حين خاضت
 تقنيته عن عرت في السنوات القليلة
 ضامنة من خلال الأسرار الكوميدية
 صغيرة خارج برواي (أو بعيدا)
 الوسط السرحي الرئيسي في
 التوقيت المحدد. ومن ثم على
 «أين» من الفيلم بعد كل

● «يسوع مونتريال»: أحد الأعلام الكندية
مهرجان تورنتو

يصفق
المشاهير خارج الصلوات هو ما على
السياسيين أن يلاحظوا عليه إذا ما كان
قد حققه ذوات الفضائل الأولى
فيهم. فمونتريال، فمونتريال هو «مهرجان
المهرجانات» كما يطلق على نفسه،
تتبعاً لثابتها الذي يلجأ من كل مهرجان
سنة الرئيسية (هذه «كان»
«برلين» و«موسكو» و«لوس أنجلوس»
و«نيويورك» و«سان ساسيتو»
و«البنديكت» القسم الأكبر من أفلامه،
كما ملحقه أن عدد الأفلام التي صارت
تحتججه إلى «مونتريال» وأقبل أي
مهرجان آخر ارتفع في العامين
الماضين إلى سبعة أفلام من ثلاثة أفلام
السببية.

المشرفة الصحفية تخبرنا بأنه حول
الكويتيين والكويديين وكيف ان كاتمتها
سليم خطا ما جرحها الى مسئلة
في الاعوام الخمسة الاخيرة
في حياة ن في السيمائية عذرت
واصدقا جورجا وفي
سليم الشتاء في محاولتها خلق ذات
التيقاف والسيمائي السابق،
بقيت ذات قيمة فنية عالية. ن
وعى شديد بهذا التحول ولذلك
حسب رأي النقاد الريطاني -
تشارد كومبس، ان استعداد اعلی

على الأفلام التي اختيرت للعرض،
يعمل الأول في ترويتو هذا العام،
بحسب ما تعلم حتى عشرة أيام قبل
بداية مهرجان الفيلم الجديد لأثر
وعنوانه «بين الليل وقطار» (يضم
أيضاً). هذه مناسبة خاصة فأثر بن
في نهاية الستينات وحتى منتصف
السبعينيات واحد من أهم المؤثرين
قائماً في السينما. من أفلامه
«الطائرة»، «مطعم الياس»، «بونى
الكلايد»، «صانعة المعجزة»، «رجل
سفر كيب»، أنشأت نظرية النقدية

دوافع سياسية على خشبة المسرح في مهرجان الوحي في ألمانيا الغربية

عروض من مختلف بلدان العالم في مسرح العالم

يشاهدها عشرات الآلاف من محبي المسرح

خليفة السراج خلف حاج تالوه
أمامه السراج الشاذلي عربة مسجدة،
وفجأة يظهر عشرين من الجنود لا
يملكون أن يحملوا إلى فرقة موسيقية،
وصبح الرجل رئيسا لهذه الفرقة
وعاشا على السور، قبل أن تظهر قمل
مدرسي في «سوفيتو» حيث تفرق
المدرسة والذين التحق فيها عام
١٩٧٦. ومنذ ذلك الحين أصبح
المسرحية تاختد طابع مسرحيات
بروايا الموسويين، فأعضاء الفرقة
الإبراهيم والعشرون السود يتقنون فن
التقاء والرقص على المسرح تماما. في
نهاية المسرحية يخلمون ملابس
الطوبى اللازامية ويرقصون بينهم
الوطنية بصورة تراثية، يتألف
فريق المسرحيات.

بعد أن أصبح المسرحية أمل بعد

● من مسرحية «مستقل الاجور» لهايتر

شفتها، إلى تيرير هذا الاعتذار
«يجود سوء هذا الاحداث يكن
الآخرة والعقوبات السليبية التي
ظهرت في الدول الغربية بحيث ان سفر
المرءة اقيم من مناسب...»
مكتو مسح تاليا الها موعري تقديم
حق فني لهذه المحرقة مستحقين في
ذلك المرحلة الصني الاصيلي
التي كان قد وصل الى هامبورج
ذلك، مع تقديم لوحات مصورة
بافقيو المسرحية الصينية الاعلى،
مقدمة هذه المثلثون والممثلات
سفرية نافذة في «المسرح
وتقنيونشيو بلونين» التي تحصل
نقدنا سارها لدمساواة والتنظيم في
«الصين».

اللاطينية (هليلج كجور) تتسارع في
مسيريتها (الديونيد فرشين) عن
نفس تصرف هذه المرات وتروى قصة
شوكوفو ياسلوف مازاماني
الحسا التوتير فلوكر براون، من
الجمهورية الاتحادية الديمقراطية،
لا يسمند نمو بطلاته في مسيرتها
مستجتم انتقالي، من قصة الاخوات
مشتلات ومن يحملن بجاة اخرى
عاكسا في ذلك اصل المجتمع
واسلاد، وطبيعة الاشل والاحلام
للمسامة في الهليلج الشرقية، ويقطع على
ذلك قال: «أنا لا نرى سوى عالم
واحد جدير بمراد عالية تحديتها»،
واحد تشتر إمبراد لانه التي قامت
اسراج هذه المسيرية في اللند
اخاضي الجوه في الاشتراكية المطبقة
مناك، وقد نرى عرض هذه المسيرية
مستجتم مح ناسن، الحكيم،

الغناثية بفسرعة، بينما يتساءل
القرطوبوس بمرامة: «حتى متى يلقى
العباء على عاتق الحروب؟»
لأن المسرحيات الزائرة التي قدمت
في هذا الاطار المسرحي العالمي
مسرحية «مجوم من ساء الله» لـ
كسندر دافلين الكاتب السويدي
المشهور والتي يعالج فيه موضوعا
بحرما، فطقا لما يدوم النظام السائد
في الدول الاشتراكية لا يوجد هناك
نقاء، لذلك يكره جميع «الغنايات
«السلاط» من الشوارع خلال مهرجان
للعاب الاولمبية الذي اقيم في موسكو
عام ١٩٨٠، حيث يوهن في ثكنات
خاصة. اما مسرحية هاني مولر التي
سبق لها ان قدمها على المسرح الاناثي
في برلين الشرقية عام ١٩٥٦ والتي
تجسم نقدا للنظام الحاكم في
جمهورية الديمقراطية،

وتوقع أن "مسرح العالم" أحد
للمرة الرابعة نشاطه وجيئته و
يحمله من مباريات فنية وتسليية
والمعالم قيمة. من الملاحظ أن
"المسرح" هو الذي يسيطر اليوم على
المسرح وبصورة تزيد عن الماضي، وليس
المخرج نفسه، الأمر الذي ظهر بوضوح
في إطار عمله الذي اقتصر على الاجازات
الفنية الزائلة التي قدمها الممثلون
والممثلات فيه. كما أكد هذا المهرجان
والاهتمام الكبير الذي يوليها مدى
الاهمية الدور الذي يلعبه هذا المهرجان
المسرحي العالمي الوحيد الذي يقام في
جميعه في المانيا الاتحادية.

تفهما من الجمهور الذي ضيق به
السبح، تماما كمشيئة كرايست
«تيسليسا» لفاولغانج انجل، ولعيت
الممثلة الناجحة كورينا شاموس
في الدراما الأولى فيها.

ومن الجدير بالذكر ان الطابع
لنقد الجدي الذي وعد به مسرح
الجمهور لم يبرهن تماما هذه
المرّة، بل ان ما عارض في هذا الاطراكان
تحدوهما للقاء، حيث لم تظهر فيه
سوى فرقتين ايطاليتين فقط.

وقد اختلفت مسرح العالم هذا
للحجرات الكبير في هابورج
مسرحية موسيقية من جنوب افريقيا
مسرحية بقاء، انقول.

تفهم للقرارات المبطونة التي اتخذت خلال مرحلة البناء، فقد عرضت بشكل استثنائي وتوعيفية فنية جميلة في عالمها، وبموجبه، نفس المسرحية التي تعرضت في اللقاء المسرحي الربيعي لـ"الاجور"، وتحصل عنوان "مستقل ومن مفاجات هذا المهرجان المسرحي، اللقاء مسرحيتين مأخوذتين من قصة لأديب الروسي العظيم تشيخوف المرفقة باسم "الأخوات الثلاث"، حيث يلتقي الضابط فرشين مع الأخوات الثلاث ويقع في غرام ما شاء، بينما هو هارب من زوجته التي تظهر في آخر القصة، تشيخوف، ذلك الكاتب المميز.

خدمات عامه

اتصل بنا يصلكم مندوبنا
بالإضافة إلى سحب
السيارة وتصليحها من
والى المنزل.

٥٧٦٦٩٩ ☎ ٥٧٢١٢٢١
أوبيدر

ذا بصيل ايس

خلافات

وقعات

الإكولوجية

فامني عقبية كبرى أمام خطط رفسنجاني

تولى علي أكبر هاشمي رفسنجاني السلطة في إيران كراي رئيس للجمهورية، في غرفة تهيأت بان العديد من العقبات التي قد تقصيه عن السلطة، ما زالت قائمة. وكان رفسنجاني قد حقق نصرا كاسحا وموتوما في الانتخابات الأخيرة، وحصل على ٩٤,٥٪ من الأصوات أي ما مجموعه ١٥,٥٣٧,٣٩٤ صوتا من أصل ١٦,٤٤٦,٢٤٧ صوتا.

وصرح رفسنجاني أمام المسؤولين عن الانتخابات وحراس الثورة في «جمران» وهي ضاحية الزعيم الإيراني الراحل آية الله الخميني، حيث أدلى رفسنجاني بصوته: «أنا المرة الأولى التي تجري فيها عندنا انتخابات بعد موت الإمام الخميني». وبلغ عدد أولئك الذين كان لهم الحق في الإدلاء بأصواتهم حوالي أربعة وعشرون مليوناً من أصل اثنين وخمسين مليوناً هم إجمالي سكان إيران، ولكن عدد الذين أدلوا بأصواتهم لم يتجاوز السبعة عشر مليوناً فقط. وبنافس الوحيد «الذي تمت الموافقة عليه» رفسنجاني هو «عبدالله الشيباني» الذي شغل أحد المناصب الوزارية سابقاً، كما أنه أحد نواب البرلمان الحالي، لم يحصل سوى على ٦٣٢,٢٤٧ صوتاً وقال دبلوماسيون ومصادر أخرى بان المسؤولين عن الانتخابات رفضوا العديد من المرشحين لضمان فوز رفسنجاني.

وقالت طالبة تدرس الكيمياء في جامعة طهران: «أرفض التصويت في ظل هذه الظروف»، وأضافت هذه الفتاة التي رفضت الكشف عن هويتها بانها لا تعتقد أن النظام الراهن وفر الخيارات الحرة للناخبين. ولدى إعلانته عن نتائج الانتخابات، بعد يومين من إجرائها، صرح وزير الداخلية السابق علي محتشمي للصالحين بان «إعلاء الثورة» قتلوا في قلب النتائج، وهذا «يمثل فصلا جديدا من فصول ثورتنا الإسلامية، ويعكس ولاء شعبنا للثورة».

وقال محتشمي بان العديد من المجموعات المعارضة قاطعت الانتخابات، مطلقاً التهديدات ضد المراكز الانتخابية، وأضاف بان بعض المجموعات المسلحة قامت بتهريب الأسلحة، وحاولت اختراق الحدود الإيرانية من الجهة الشرقية والشمالية الشرقية للبلاد. ولكن محللين قالوا أن هذه الحوادث قام بها مهربو المخدرات الذين يسلكون هذه الممرات عادة.

وكان الجيش والحرس الثوري قد أعلنوا ولائهم لرفسنجاني عقب وفاة الخميني في شهر يونيو الماضي، وقالوا في بيان مشترك أنهم على استعداد للدفاع عن قيم الجمهورية الإسلامية في ظل قيادته. ولطالما اعتبر رفسنجاني، الذي عينه الخميني كقائد عام موقت للقوات المسلحة،

بانه «قوة وراء العرش». وجاء هذا التعيين بالرغم من دعوة الخميني في آخر خطبة له، بان القوات المسلحة يجب أن تتبع أي حزب أو مجموعة سياسية، ويجب التي بها عن «اللعنة السياسية».

ويقول المحللون أن الاختيار الحقيقي لرفسنجاني يمثل فيما إذا كان سيكون يعقده سحب الارب الاقتصادي من القيمة. ففي ظل اقتصاد انهكته ثمان سنوات من الحرب مع العراق، فإن رفسنجاني بحاجة ماسة للمساعدة الاقتصادية والتكنولوجية. فالصناعات الثقيلة بحاجة لإعادة بناء، ويقوم الرئيس الجديد ببحث القطاع الخاص على لعب دور أكثر نشاطاً لدعم الاقتصاد بتوفير الثقة اللازمة.

ومن ناحية أخرى، تملأ المعدات الانشائية افق العاصمة الإيرانية بالسحب الدخانية، ويتسابق المقاتلون على أيوا الحكومة الإيرانية في محاولة لتوقيع العقود المرحية. ويتعين على الرئيس الإيراني الجديد أن يكسب إلى جانبه مراكز القوى الإسلامية الأكثر راديكالية، والتي لا تؤيد سياساته البراغماتية تأييداً كاملاً.

وحول الجدل السياسي لتعزير النصر الانتخابي الذي حققه رفسنجاني، يقول دبلوماسي غربي في طهران «أنه يتم تحت البطانية، ولكن ذلك ليس جديداً على إيران أيضاً».

ويبقى من غير الواضح، إلى أي مدى يزعج رفسنجاني الذهاب بعيداً عن الخطوط الرئيسية للثورة وعن العداء للغرب، ولكن بعض المحللين يعتقدون بان سيستمد الأبطال قبل أن يغزو الدخول في حوارات طويلة مع الدول الغربية.

ولا تزال العلاقات متوترة مع واشنطن، التي لا تزال ترى في إيران داعماً رئيسياً للإرهاب الدولي، وخاصة فيما يتعلق بقضية الرهائن

الأميركيين الذين يعتقد أنهم محتجزون لدى مجموعات لبنانية موالية لإيران. ولكن مسؤولين إيرانيين يرون أنها مسألة لبنانية داخلية، في حين تشعر واشنطن أن طهران تفوّداً وبمكثها ممارسة الضغط على الخاطفين لإطلاق سراح الرهائن.

ففي حين كان آية الله الخميني يدعو المسلمين لتبذل كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، سافر رفسنجاني هذا الصيف إلى الاتحاد السوفيتي ووقع عدة اتفاقيات للتعاون بين البلدين تبليغ قيمتها عدة مليارات من الدولارات، الأمر الذي قد يسفر عن تعزيز العلاقات بين البلدين، وتتضمن الاتفاقيات قيام موسكو بالمساعدة في بناء سبعة سدود على خمسة أنهار إيرانية، وتوسعة وتحديث عدة مشاريع، إضافة إلى تحديد شبكات كهربائية، وبناء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية.

وحرصت موسكو على استثمار علاقاتها مع طهران، فيما يتعلق بالمخمس مليون مسلم الذين يعيشون في الاتحاد السوفيتي، وخاصة رفسنجاني لشهره الماضي، جدلاً عنيفاً، إثر إبعاد رفسنجاني لعدم من المتطرفين من أمثال وزير الداخلية علي محتشمي، ووزير المخابرات محمد ريشيري، ورئيس الوزراء حسين موسوي، الذي تم الغاء منصبه بموجب الإصلاحات الدستورية التي أقرت مؤخرًا.

وعين رفسنجاني عبد الله نوري، الذي كان يشغل وزير الحرس الثوري بناءً على أوامر الخميني، ووزيراً للداخلية بدلاً من محتشمي، كما عين علي فلاحيان بدلاً من ريشيري، ويرتبط اسم كل منهما (نوري وفلاحيان) بجماعة المتطرفين، الأمر الذي قد يعقد الجدل

الدائر حول اختيار شاذلي الحقائق الوزارية داخل البرلمان. ويقول أحد المراقبين أن رفسنجاني «استبدل وزيرين (متطرفين) بوزيرين على نفس الدرجة من التطرف لهم أصداء كثيرة من نفس المعسكر».

ولكن آخرين أقل تفاؤلاً يقولون: «يبدو وكأن رفسنجاني قدز في اللحظة الأخيرة الدخول في حرب مع أحمد الخميني (ابن الإمام الخميني الذي يلعب كنقطة محورية للمتطرفين) بدلاً من الزام نفسه بحكومة لا يريدها. ويبدو أن غالبية المجلس بدلت ولاها لصالح أحمد، الخميني».

وعين رفسنجاني شخصيات تحمل أفكاراً مشابهة لإفكاره في الوزارات الاقتصادية الرئيسية، فعلى سبيل المثال، عين محافظ البنك المركزي السابق محسن نوربخش وزيراً للشؤون الاقتصادية، واحتفظ وزير الخارجية علي أكبر ولايتي، وغلاد رضا إغا زادة وزير النفط بمنصبهما. وأفضل الخمينيات أن رفسنجاني اختار رجاله في المناصب الرئيسية (ولا سيما الاقتصادية منها) في الوقت الذي يهيئها فيه لخوض المعركة مع البرلمان والمتشددين في باقي المناصب الحكومية. وبمعارضة أخرى، لإزالة الصراع على السلطة قائماً في إيران بالرغم من الفوز الساحق الذي أحرزه رفسنجاني في الانتخابات، ولأنه يتعين على الرئيس الجديد أن يفعل الكثير لتعزيز سلطته، وسيجد أن الأمور تزداد تعقيداً من مرور الوقت، وذلك بسبب الانبعاث المفاجيء لتعصب لدى سلطه على خامنئي. وكثيراً ما كان ينظر للزعيم الروحي الجديد للبلاد، على أنه معتدل وحيداً، حيث حصل لرفسنجاني، وعلى أي حال، عليه أن عازم على أن يتخذ لنفسه موقفاً سياسياً الآن، خاصة وأنه ورث عباءة الخميني.

مجددة ابو الفضل

درس عم ره خمساً وون عماما :

ياسات الاسماء ترضاء تهمه دلحرب

في مثل هذا الوقت، قبل خمسين عاماً، خاضت أوروبا غمار الحرب للمرة الثانية في القرن العشرين. وقبل أن يعود الأوروبيون إلى الويام مرة أخرى، كان الصراع الأشد رعباً في التاريخ البشري قد امتد للقارات الخمس، وأودى بحياة أكثر من خمسين مليون شخص.

وإدت الحرب العالمية الثانية إلى القضاء على الاضطهاد الفاشية في ألمانيا الغربية وإيطاليا واليابان، ولكن، بالطبع، لم تقض على الدكتاتورية، فستالين الذي خرج كمنصم، بدأ ينظر لحلفاءه الأيسر بآراء، وعندما أسدل الستار الحديدي على بلاده، وجعل أوروبا الشرقية بمثابة أكبر سجن عالمي.

في السياسة الدولية، لم يتم استيعابها في الولايات المتحدة حتى هذا اليوم. فقد أدت الحرب العالمية الثانية إلى المزيد من الانهيار في أنظمة الطبقات القديمة التي قيدت الطاقات الخلاقة لشعوب أوروبا وإسيا لقرون طويلة.

بعد أن كانت عملية الانهيار هذه قد بدأت في الحرب العالمية الأولى، ودفعت الديمقراطية ذات القاعدة العريضة والغربية باتجاه الشعوب الإقليمية بأوروبا الغربية باتجاه الشعوب الصالح بكونها مجتمعات متطرفة. وبدأت بعض الدول -التي كانت تعتبر مستعمرات- في اكتشاف التأثيرات

والخدمات، لا أن تخشاه. هناك الآن، درجة كبيرة من تنسيق السياسات الاقتصادية بين الدول الصناعية غير الشيوعية الرئيسية في العالم.

ويجب عدم الاستهانة بالحروب ابدأ. ولكن الحرب العالمية الثانية صورت بصورة دراماتيكية، النتائج المترتبة على البالية في الخوف منها ولا يمكن تكرار هذا الدرس كثيراً. وفي كتاب جديد بعنوان «كيف حدثت الحرب» يتعرض المؤلف البريطاني «دونالد كاميرين» مرة أخرى، للآثار المأساوية للحادث بين شهر سبتمبر ١٩٣٨ عندما تم تقسيم تشيكوسلوفاكيا في ميونيخ، وسبتمبر ١٩٣٩ عندما اتفق هتلر وستالين على تجزئة بولندا.

وأما «نيجيل شاميرلين» البريطاني، فقد تصرف بخلاص ولكنه كان مضللاً «فأي شخص قدر له أن يعيش خلال الفترة من ١٩١٤-١٩١٨، ناهيك عن أولئك الذين قاتلوا فعلاً، لم يتردد في الذهاب للحرب مرة أخرى». فهو لا يرى أن هتزل، المدفوع بكراهية عميقة للحلف الذي رفضه ذات يوم، كان مدمراً طبيعياً. فتمتصه للتدمير إزداد ولم ينحسر عندما تعلم سهولة القضاء على الطبقة الأرستقراطية في أوروبا.

ونحن نعتقد الآن أن أنظمة الحكم القديمة في أوروبا، لو قاومت هتزل في وقت مبكر، لما قامت الحرب العالمية الثانية. فقد كانوا ضعفاء من الناحية المادية والمعنوية والروحية، والعسكرية بطبيعة الحال. والحرب بدأت كعملية يث لهذه القوى، وخصوصاً عندما شاركت فيها الولايات المتحدة

الأميركية. وقد أثبتت عملية البعث هذه، أنها من القوة بما يكفي لمقاومة الحكام المستبدين في السوفيت في فترة ما بعد الحرب. واليوم، ومع تراجع الشيوعية وسيء موسكو للتحول إلى حلول جديدة لمشاكلها الاجتماعية، السياسية، والاقتصادية العميقة، يمكننا الاعتقاد، بصورة قوية أكثر من أي وقت مضى، بان الديمقراطية الغربية لن تبقى حية فقط بل وسوف تسود.

وقد تتطلع أجيال كثيرة قادمة إلى منتصف القرن العشرين لتخلص إلى أن الامبريالية، والمرتكبة (نظام اقتصادي نشأ في أوروبا خلال فترة تسخس الإقطاع)، والدولانية (تركيز السلطة الاقتصادية في يد الدولة)، وصلت إلى ذروتها وبدأت أخيراً في الانحدار. وقد توصلت المزيد من الأنظمة إلى استنتاج مفاده أنه لا يمكن تعزيز السلطة عن طريق الاستيلاء على الأراضي أو السيطرة التسلطية على الشعوب. والوقت الاقتصادية والسياسية تتعزز لدى الأمم التي تحرر انظمتها وتتخطر في الاقتصاد العالمي. ومهما يكن المستقبل مضيقاً، إلا أنه يبقى محفوظاً بالمخاطر. وربما يخلص الاتحاد السوفيتي أنه مازال من المبكر له للحاق باقتصاديات الغرب المتقدمة، ويحاول الحصول على الثروة من خلال القتل أو التخويف. وهذا هو السبب الذي يجعل العالم «الحرب» خطراً كثيراً إذا ما وقع ثانية في عملية تضليل الذات والانحلال الأخلاقي. فالدرس الثابت للحرب العالمية الثانية هو أن تكاليف الاسترضاء وعدم الاستعداد قد تكون مربعة أكثر من ثمن الاستعداد العسكري والحذر.

فش ل في حم لالوالات المتحددة على التعاون

التحرك العسكري أنار التسوية حوال حقيقة النوايا الفرنسية

بيدوان فرنسا نجحت حتى الآن في تحقيق إنجازين كبيرين منذ أن بدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وحكومته الاشتراكية المبادرات لإنقاذ لبنان ووضع نهاية للمسألة التي يتضرر لها نتيجة الحرب الأهلية التي دخلت مرحلة خطيرة للغاية خلال الشهرين الماضيين. وهذا الانحياز يتشكّل في انخفاض حدة القصف المدفعي والصاروخي العشوائي في بيروت (عاد حدة القصف بعد ذلك)، وتبذل الاتحاد السوفيتي على امتناعه عن لعب دور مباشر في الجهود الرامية إلى تحقيق وقف لاطلاق النار وتسوية سلمية في لبنان.

لقد اخفقت محاولة فرنسا المحفوفة بالمخاطر لإنهاء القتال في بيروت حتى الآن في تغيير موقف سوريا، أو جعل الولايات المتحدة تتعاون والتضامن مع الجهود الفرنسية. ونفس الوصف ينطبق على موقف حلفاء فرنسا من الأوروبيين. كما أنه لم تتضح بعد أهداف فرنسا من إرسالها لسطولها البحري على عجل قبالة السواحل اللبنانية، رغم إعلان الرئيس ميتران وعدد من الوزراء الفرنسيين من أن مهمة تلك القوة إنسانية محضة. ولكن على الرغم من هذا الإعلان وهذه التلميحات فإن الضغط تزايدت على فرنسا في لبنان، بعد أن اتهمها حلفاء سوريا بأنها تريد رفع الحصار البحري الذي يفرضونه منذ حوالي سبعة أشهر بمساعدة ومساندة القوات اللبنانية المسلحة في المنطقة المسيحية في بيروت الشرقية.

والواقع أن الضغوط على فرنسا جاءت من عدة اتجاهات، وبالتحديد من ثلاثة أقطاب رئيسية: القطب السوري ومعه الحكومة السورية، والقطب اللبناني الذي يسيطر عليه الجيش السوري، والقطب الإسرائيلي الذي يسيطر عليه الجيش الإسرائيلي. والواقع أن هذه الضغوط الثلاث تتجه جميعاً نحو هدف واحد، وهو إجبار فرنسا على سحب قواتها من لبنان، وإلغاء الحصار البحري الذي يفرضونه على بيروت الشرقية.

وحرص الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أمام هذه التحذيرات المتكررة من الأوساط المؤيدة لسوريا وإيران في لبنان على التشديد بان «مهمة الاسطول الفرنسي الذي أرسل على عجل إلى شرق البحر الأبيض المتوسط ليس لها أي مدلول عسكري». وقدم الأمر على أنه مهمة إنقاذية وحماية لآلاف الفرنسيين الذين يتعرضون للخطر في لبنان. ولكن هذا التوضيح لم يكن مقنعاً، حيث أكدت العديد من الصحف اللبنانية الصادرة في بيروت أن فرنسا تستعد للتدخل عسكرياً لمساعدة رئيس الحكومة العسكرية المسيحية العماد عون. وقالت صحيفة «السنبر» الواسعة الانتشار أن هدف فرنسا هو خرق الحصار البحري، ونقل أسلحة وذخائر إلى قوات العماد عون. وهذه الاتهامات هي التي دفعت الحكومة الفرنسية الاشتراكية لتنشيط تحركاتها الدبلوماسية بشأن لبنان، بإرسال مبعوث جديد إلى المنطقة، ووضع تسوية أعلن عنها وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما تتكون من ثلاث نقاط، في الوقت الذي بدأ فيه الجدل حول وجودها البحري في شرق البحر المتوسط يهدأ شيئاً فشيئاً. والنقاط الثلاث التي طرحها دوما هي:

- العمل فوراً على وقف إطلاق النار في لبنان
- تمهيداً لبداً لمفاوضات حول مائدة مستديرة
- ضرورة وضع هيكل سياسي جديد للحكم في لبنان يأخذ في الاعتبار التقييمات الطائفية والمتغيرات التي طرأت عليها، بحيث يظل الرئيس اللبناني موارثاً ولكن ضمن حدود معينة، وبحيث يكون دور الرئيس في تنفيذ المهام المؤكدة إليه في نطاق محدد، وتوسيع مهام ووضع رئيس الحكومة الذي ينبغي أن يكون من الطائفة الإسلامية السنية، بحيث يكون له دور أوسع في إدارة الشؤون اللبنانية. ويدخل في نطاق هذه النقطة ضرورة حل

الميليشيات المسلحة اللبنانية. وأما النقطة الثالثة فتدعو إلى خروج القوات الأجنبية من لبنان وخاصة القوات الإسرائيلية التي تحتل الشريط الحدودي في جنوب لبنان، وكذلك انسحاب القوات السورية من بيروت. وإذا كانت الخطة الفرنسية الجديدة تحمل بعض الأمل في تقليل حدة التوتر في لبنان، فإن تنفيذها في هذه المرحلة يبدو صعباً أن لم يكن مستحيلاً. فالخطة التي وضعتها اللجنة العربية الثلاثية المؤلفة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية، والملك الحسن الثاني عاهل المغرب، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، تضمنت تقييد نفس هذه النقاط ولكن بشكل آخر وتكلمات مختلفة. وهذه الخطة العربية أعلن رسمياً عن فشلها، وقد تلاقي الخطة الفرنسية نفس المصير ما لم تحدث مفاجأة غير متوقعة. وحتى لبنان الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي في لبنان، باعتباره الحليف الأقوى لسوريا، أن يكبله له النجاح الفوري وإن كانت مختلف الأطراف والقوى اللبنانية قد رحبت بهذا الدور. وقد شدد المبعوث السوفيتي إلى لبنان غينادي تاراسوف على اقتناع موسكو بان القوة وحدها لن تحل شيئاً في لبنان، مشيراً بذلك إلى مراقبة السفن الحربية الفرنسية قبالة الشواطئ اللبنانية.

وتعتبر مهمة «المساعي الحميدة» السوفيتية أول تدخل على الأرض للاتحاد السوفيتي في الصراع في لبنان منذ زيارة فلاديمير غولوفين عام ١٩٨٧، وأوضح تاراسوف تقابل مع رئيسي الحكومتين اللبنانية المسيحية والإسلامية، العماد عون والحص، أن موسكو ترى أن العنف في لبنان يحمل المخاطر للمنطقة بأكملها، وأنه يجب

وضع حد له للتوصل إلى حل سياسي لازمة، وشدد على القول أن موسكو مقتنعة بأنه ليس هناك حل عسكري لمشكلة اللبنانية. ويرى الاتحاد السوفيتي، طبقاً لما جاء على لسان تاراسوف، أنه يجب أن تتوفر الشروط المناسبة لتمكين الجامعة العربية واللجنة الثلاثية من استئناف مهمتها. وقال أنه يجب التنازل عن الجهود للوصل إلى وقف إطلاق النار في لبنان.

وتقول مصادر مقربة من الشخصيات اللبنانية التي قابلها تاراسوف أن المبعوث السوفيتي عمل جاداً على إيجاد حل لمشكلة تيدو مستحيلة الحل، وهي مشكلة الحصار البحري الذي تفرضه سوريا وحلفاؤها على المنطقة المسيحية لمنع قوات العماد عون من الحصول على أسلحة. وتضيف هذه المصادر أن الكرملين أن يعطي حليفه سوريا ضمانات كفيلاً بسلامتها وتكون مقبولة أيضاً من العماد عون، الذي يكره لأن كان الحق في الإشراف على السفن التي تصل إلى المرفأء التابعة له طالما لاتزال القوات السورية في لبنان.

وترى الأوساط الدبلوماسية الغربية في بيروت أن المهام الثلاث التي يشهدها الوضع اللبناني حالياً (التدخل القوي لفرنسا، ودخول الاتحاد السوفيتي على خط المبادرات الدبلوماسية، ومساعدة المجموعة الاقتصادية الأوروبية) تتناقض مع عدم قيام الولايات المتحدة بأي نشاط دبلوماسي. وتقول هذه الأوساط أنه يبدو أن واشنطن متقبلة لفكرة العنف المتشفي في لبنان، والذي يجب تهديده ليجانه إذا ما شكل خطراً على أمن إسرائيل، وإحداً من انعكاساته على العلاقات الثمالة في الشرق الأوسط التي ترغب إدارة الرئيس جورج بوش في التوصل إليها.

بوش في التوصل إليها.



منه الرأي الأردنية

كابول تنفي الاستعانة بمسؤولين سوفيت

المجاهدون اخلاوا بلدة بعد قصف جوي مكثف

٤٠ الف شخص يهجرون العاصمة الافغانية شهريا

كابول - الوكالات - نفت الحكومة الافغانية الاميركية القاطنة بوجود مستشارين سوفيت في البلاد ويتعاونون مع القوات الحكومية. وكان المبعوث الاميركي لدى التوار قد صرح بان نحو ٣٠٠ مستشار سوفيتي يساعدون الجيش الافغاني في معاركه ضد المجاهدين. في غضون ذلك أعلنت وزارة الاعلام في حكومة المجاهدين ان المجاهدين اخلاوا بلدة زيباك في شمال افغانستان بعد تعرض البلدة لقصف سوفيتي مكثف وانهجمات جوية عبر الحدود.

وقالت الوزارة ان وحدات الجيش الافغاني احتلت من جديد هذه الحامية الاستراتيجية الواقعة على بعد عشرة كيلومترات من الحدود السوفيتية في اقليم بادخشان بعد ان ادت الضغوط السوفيتية الى خروج المجاهدين منها في الاسابيع الماضية. ونقل بيان الوزارة عن قائد المجاهدين احمد شاه مسعود قوله ان السوفيت فشلوا في استرداد جثمان جنرال افغاني قتل خلال القتال عندما استولى المجاهدون على البلدة قبل ثلاثة اسابيع.

غير ان مسعود لم يذكر اسم الجنرال.

فيما قاله ان القوات السوفيتية - الوكالات - اغلق العديد من المحلات والمصانع والمؤسسات والمباني في عاصمة اذربيجان السوفيتية اسم في بداية

اضراب عام دعي اليه ليعم الجمهورية من قبل حركة تسعى لبعث اذكيك من موسكو، لكن محطات الطعام والمستشفيات والمدارس والقطار البريدي والمباني الحكومية كانت ايوها مفتوحة وان كانت حركة المواصلات العامة قد خفت.

وكان تجمع دعت اليه الجبهة الشعبية السبت الماضي دعا الى الاضراب العام في هذه الجمهورية لمدة

وفاة النائب السابق للرئيس الصومالي

لندن - الوكالات - توفي في لندن النائب السابق للرئيس الصومالي جامع خورشيد (٦٨ عاما) بعد معاناة من مرض في الكبد.

وكان خورشيد قد تولى منصب رئيس الدولة ووزير الخارجية بعد ثورة عام ١٩٦٩ التي ادت الى تولي سياد بري السلطة في البلاد.

واعقل خورشيد عام ١٩٧٠ لفترة قصيرة بتهمة محاولة الاطاحة بالحكومة الصومالية. وترك الحياة السياسية بعد الافراج عنه وكرس نفسه للعمل التجارية.

وتشمل الاضراب ايضا خطى الميثرو العاملين في المدينة.

وقال رئيس الادارة الخاصة لمقاطعة كاريباخ اركادي فولسكي في حديث ادلى به لصحيفة «النجم الاحمر» في عدها الاخير ان التوتير بين الاندريجان والارمن وصل الى درجة تهدد بوقوع حروب اهلية بين الاندريجان والارمن.

واكد فولسكي ان شرارة واحدة كافية لاشعال حريق صراع قومي في المقاطعة حيث يعمل المتطرفون من كلا الجانبين على اشغال هذه الشرارة.

وتوجه فولسكي الى الدول التي تسيطر القوات المسلحة في المنطقة حيث تعمل على الحيلولة دون وقوع احداث دموية جديدة وتقاوي الصداقات العرقية في المقاطعة.

٦٢ جرحوا على الارض و١٩ منزلا تهدم مصرع ١٣٦ شخصا بتحطم طائرة كويتية



عمال الانقاذ ينقلون بقايا الجثث -

تواصل وكالات غوث دولية انها بحدوث تحطم طائرة كويتية في مصرع ١٣٦ شخصا على الارض و١٩ منزلا تهدم. وتقول وكالات غوث دولية انها بحدوث تحطم طائرة كويتية في مصرع ١٣٦ شخصا على الارض و١٩ منزلا تهدم. وتقول وكالات غوث دولية انها بحدوث تحطم طائرة كويتية في مصرع ١٣٦ شخصا على الارض و١٩ منزلا تهدم.

اعتقال مخرجين وتجار افارقة

سينول: يونغ سام يتهم الرئيس «بخيانة الامانة»

سينول - اب. هدد احد زعماء المعارضة بالسياسي الى مقاضاة الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو اذا لم يوافق على تسوية التنازلات الموجهة ضد

تقول ٥٤ شخصا اختفاء طائرة برازيلية

ريو دي جانيرو - البرازيل - اب. اختفت طائرة برازيلية على متنها ٥٤ شخصا في شمال غابة الامازون. واعلنت خطوط «فاريغ» الجوية ان الطائرة وهي من طراز «ايدوينج»

استقالة وزير الثقافة الصيني

بيكين - ي.ب. - اعلنت الصين التي تواصل حملة تطهير في صفوف المعتدلين اسم استقالة وزير الثقافة وانغ مينغ وانته تم تعيين تشن تشن في منصب نائب الوزير تمهيدا لخلافة الوزير المستقيل على ما يبدو.

بكين تهاجم نفوذ رجال الاعمال الاجانب

استاذ صيني وزوجته يطلبان اللجوء في فنلندا

هلسنكي - الوكالات - ذكرت الشرطة امس ان استادا جامعي صينيا في الكيمياء وزوجته قد طلبا اللجوء السياسي في فنلندا. ويذكر ان الزوجين قدما طلبهما يوم الجمعة الماضي في بلدة تامبير التي تقع على مسافة ٢٠٠ كيلومتر شمال هلسنكي، وقد وصلا الى فنلندا قبل عشرة ايام. ورفضت الشرطة الافصاح عن اسمي الزوجين على اساس ان الاعلان عن اسميهما قد يثير مشاكل لهما او لاربائهما.

صديقة صينية رسمية في حملة نادرة على نفوذ رجال الاعمال الاجانب قادت ان مسؤولين صينيين قدموا

اسرا عن الدولة الى هؤلاء مقابل المال والسفر الى الخارج وفرصة الزواج من اجانب، وقالت «شينجيا ديني» الخاطبة باللغة الانكليزية ان ٣٩ شخصا في مدينة شنغهاي قدسوا اسرا عن الدولة الى رجال اعمال اجانب منذ سنة ١٩٨٥.

وجهت الصين اليوم امس لمؤيدي نقل الملكية الى القطاع الخاص في الاضطرابات السياسية الواسعة التي ادت الى تدخل الجيش في يونيو

الحرة» اثناء زيارة للصين قام بها في سبتمبر/ ايلول عام ١٩٨٨.

اغتيال مسؤول ارتري في كسلا

اتهام قوات أفورقي بشن هجوم واسع على فصائل الوحدة الارتيرية

خاصة مسؤول تحرير تيغراي. وقال المسؤول لـ «إقبس» ان جماعة السياسي افورقي اغتالت محمود حسب محمد عضو اللجنة التنفيذية رئيس المكتب العسكري وهدية الاركان العامة ونائب القائد العام لجيش التحرير الارتري في مدينة كسلا السودانية ليلة الأحد.

وكان عبدالله ادريس محمد رئيس جهة التحرير الارتري في تصريح له في الدوحة امس اغتيال المسؤول الارتري واتهم «الشعبية» بتنفيذ العملية.

واوضح ان الجبهة الشعبية تحاول تفكيك وحدة الجبهة الارتري، في وقت دخلت فيه القضية الارتيرية منعطفا تاريخيا حاسما.

واكد المسؤول الارتري لـ «إقبس» بان الفصائل الارتيرية لمسة الموقعة على اتفاقية الوحدة تستعرض في المؤامرة التي تستهدف وجودها

استمرار حملة الاحتجاجات في جنوب افريقيا

بويساك يطالب الليبراليين البيض بمقاطعة الانتخابات العنصرية



مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

جوهانسبرغ - رويتر - حث الزعيم المعارض في جنوب افريقيا على المقاطعة الانتخابات البرلمانية التي سيستثنى منها السود والمقر ان تجري غدا الاربعاء كما حث المواطنين من غير البيض على الانضمام الى اضراب للاحتجاج يستمر يومين.

ويرأس بويساك وهو ملون التحالف العالمي للكنائس والاصلاحية الذي يوجد مقره في جنيف.

وعرب بويساك وكبير الاساقفة ديرموند توتو عن اصرارهما على اللجوء العنصري وذلك في حديث ادلى به بعد وقوع اجراءات صارمة في كيب تاون في نهاية الاسبوع الماضي.

وقال ١٠٠٠ شخص في ضاحية جوهانسبرغ التي تقطنها الغالبية من الملونين «نريد ان نقول للناظم لعمال رئيس الدولة فدي كيرك اننا نستمر في التحدي الى ان نتحرر» وفي آخر تحدى منظم للفرص

الكنيسة «لقد حان الوقت لكي نسبح جميعا جنبا الى جنب. فاذا كنتم قد استسلمتم (البيض) ان تشاركوا في مسيرتنا يوم السبت الماضي فمن الممكن ان تقاطعوا الانتخابات معنا يوم الاربعاء».

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

مظاهرات معادية للثقافة العنصرية

«إبائرة الكوكابين» أحرقت طائرة أميركية

واشنطن تعرض إرسال قسوات الى كوكابين للمشاركة في «حرب المخدرات»

بوغوتا - الوكالات - اشعل إبائرة الكوكابين في كولومبيا النار في طائرة أميركية تستخدم في عمليات مكافحة المخدرات، وقالت الأنباء ان احد لم يصي من جراء الهجوم على الطائرة التي كانت رابطة في مطار مدينة مونتريال على بعد ٥٠٠ كيلو متر الى الشمال الغربي من العاصمة بوغوتا، وهما الطائرة واحدة من اثنتين سلمتهما الولايات المتحدة الى القوات المسلحة الكولومبية في إطار برنامج مساعدة عاجلة بقيمة ٦٥ مليون دولار لمكافحة تهريب المخدرات، وفجر ملوك المخدرات أيضا قنابل في عدة مدن كولومبية مما أدى الى إصابة ٥ أشخاص بجروح. وذكر ان القضاة هم المستهدفون في حملة الإرهاب التي

موت جندي إسرائيلي ثمان في عملية طبريا



شقيقة الجندي القتيل في عملية طبريا تبكي فوق جثته
تل أبيب - الوكالات - مات جندي إسرائيلي ثمان متأثرا بجرح أصيب بها في العملية القتالية التي وقعت قرب

● شقيقة الجندي القتيل في عملية طبريا تبكي فوق جثته
تل أبيب - الوكالات - مات جندي إسرائيلي ثمان متأثرا بجرح أصيب بها في العملية القتالية التي وقعت قرب

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة:
● الأولون:
الحاجة أمية احمد عباس الصمدي، صلاح صبحي الرجل، الحاجة كوكب محمود السيد، الحاج عبدالحفيظ محمد زوق، أحمد فريد، فريد فريد، محمد غنايم - ابو محمد، خليل إبراهيم أحمد عويش - ابو عمر، رام الله بيت غور التحتا - الحاجة ثيرة فرح جاد الله - ام كمال، مخيم دير البلح - اسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم

جاءت الكويت وظائف شاعرة للكويتيين فقط

يتمركز مركز الحاسوب الآلي في جامعة الكويت والمسؤول عن تشغيل الحواسيب الآلية من أنواع (IBM, VAX, UNISYS)، ان تنفيذ خطة طموحة لتطوير إمكاناته والخدمات المقدمة للمستخدمين. اذا فان المركز الآن بحاجة الى توظيف عدد جديد من الموظفين المؤهلين من الكويتيين، وسيقوم المركز بتدريب المبتدئين من خلال دورات متخصصة والوظائف التالية:

١ - **مبرمج نظم:** مبرمجون نظم مطلوبون للعمل على حاسب (IBM 4381/R14) والذي يعمل بنظام التشغيل (MVS/SP) و (MVS/HPO) وحاسب (VAX) الذي يعمل بنظام (VMS). وتتضمن مسؤولياتهم القيام بتصميم وصيانة ومراقبة نظم التشغيل وكافة النظم المساعدة الأخرى. وسيشاركون أيضا في تطوير برامج مساعدة مختلفة ودعم تطبيق عدد من نظم المعلومات والبرامج الجاهزة.

٢ - **محلل مبرمج:** محللون مبرمجون للعمل على عدد من الأنظمة التجارية باستخدام حاسوب (IBM 4381) والحواسيب الشخصية. وتتضمن واجبات المحلل المبرمج القيام بدراسات الجدوى للنظم الجديدة وتصميم النظم والبرمجة والفحص والصيانة لعدد من نظم المعلومات الممكنة ومن ضمنها النظم المالية والإدارية وغيرها من النظم.

٣ - **مبرمج علمي:** مبرمجون علميون ذو خبرة للعمل على حواسيب (VAX) والتي تعمل بنظام تشغيل (VMS). وتتضمن مسؤولياتهم القيام بدراسة مستخدم الحاسوب للبرامج العلمية وأعداد البرامج والبيانات لتحقيق أهدافهم، وتقديم المشورة للمستخدمين.

الشروط الدنيا لتقديم الطلب للوظائف أعلاه:
١ - أن يكون كويتي الجنسية.
٢ - أن يكون حاصل على دبلوم مستثن بعد الشهادة الثانوية في موضوع ذو علاقة بتقدير جيد جدا على الأقل.
٣ - معرفة جيدة باللغة الإنجليزية.

٤ - **ممثل حاسب:** مشغل حاسوب مطلوبون للعمل على حاسوب (IBM 4381) الذي يعمل بنظام تشغيل (MVS, VM) وكذلك لتشغيل حاسب (VAX) والذي يعمل بنظام التشغيل (VMS). وستتضمن واجبات المشغل تشغيل الحواسيب وكافة الأجهزة المساعدة الأخرى.

الشروط الدنيا لتقديم الطلب:
١ - أن يكون كويتي الجنسية.
٢ - أن يكون حاصل على دبلوم مستثن بعد الشهادة الثانوية في موضوع ذو علاقة بتقدير جيد جدا على الأقل.
٣ - معرفة جيدة باللغة الإنجليزية.

تتوفر التفاصيل والاستشارات لتقديم الطلبات من مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث، مبنى رقم (٢) بالخالية الدور (الثالث).
تقدم الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان وليلة ١٥ يوما من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

علاوة على ذلك، لا يلتفت الى طلبات من لا تطبق عليهم نفس الشروط السابقة.
يرجى احضار صور عن كل من:
● الشهادات الدارسية وكشوف الدرجات
● الجنسية والبطاقة المدنية
● صور شخصية

قمة عدم الانحياز «تتادي» باصلاحات اقتصادية عالمية

وتنادى الملك حسين حركة عدم الانحياز لوضع ثقلا المعنوي والسياسي الى جانب اللجنة العربية الثلاثية في سعيها لاتخاذ لبنان ووضع حد لعنايته كما دعا الى طرد القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية المحتلة تنفيذ لقرارات مجلس الأمن الدولي بهذا الخصوص. وحول تحقيق السلام الدائم بين العراق وإيران عبر العاهل الأردني عن قلقه آراء الوضع الذي لم يتغير منذ وقف إطلاق النار بين البلدين منذ أكثر من عام خوفا من احتمال تحول وقف إطلاق النار الى هدنة مؤقتة أو حالة الاطلاق للسلام الدائم في منطقة الشرق الأوسط وأضاف «ألا أن موقف العدو الإسرائيلي المتعنت لا يزال يشكل العقبة في تحقيق ذلك حيث يواصل ممارساته الوحشية والتصفية ضد الشعب الفلسطيني». وحذر من ناحية أخرى من استمرار الوضع الحالي في لبنان وقال ان ما يحدث فيه لا يهدد وجود الدولة اللبنانية ويهدد أراضيها فقط بل يهدد الأمن العربي كله.

الزعيم الليبي التقى جماهير بلغراد مشاجرة بين حارسة القذافي ورجمال أمن يوغوسلاف

بلغراد - الوكالات - تشاجرت إحدى حارستين تجمعيان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي مع حراس أمن يوغوسلاف منهموا أمن من مرافقة الزعيم الليبي الى داخل قصر المؤتمرات الذي يقعد فيه اجتماع قمة حركة عدم الانحياز. وقال شهود عيان ان العقيد القذافي وصل لحضور اجتماع القمة يرافقه الخاص ويصطحبه جملة شابة ويؤوبع يوغوسلاف للمواطنين والوفد يوغوسلافيين متوقفا لتفقد له لقطات من الصور قبل ان يخرج من البوابة المخصصة لصغار المشاركين في الوفود حيث كان يتأخره موكبه من استقبل العقيد القذافي امس الاول المراسلين تحت خيمة نصبت في حديقة منزل السفير الليبي في بلغراد.

«الثلاثية» تحاول اقناع سوريا

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)
٢٠ كيلومترا شرقي بيروت. واصاب القصف عددا من القرى على جانبي الجبهة الا انه لم تقع اصابات. وذكرت الشرطة ان حوالي مائة قذيفة انفجرت قرب فرانس في سهل الجبيل «السحيق» الذي يمتد نحو خمسين كيلومترا شمال بيروت. وقالت ان القذائف اطلقت من بيروت الغربية وشمال لبنان. وأكدت قيادة القوة الجوية اللبنانية الموالية لحكومة الجنرال سليم الحص انها «اطلقت النار على هدف بحري» واكدت ان هدفها «مينا جوي». وذكرت مصادر أمنية ان مدفعية الجيش اللبناني في بيروت الغربية وقوات الجبهة الوطنية «التي تضم عددا من الأحزاب والقيادات في غرب بيروت» تصدت لليلة قبل الماضية لزوارق حربية كانت تجوب الشاطئ الممتد من «النورماندي» شمال العاصمة حتى عين البرية غرب بيروت واجبرتها على التراجع.

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط قال في بيان نشر في بيروت امس ان على العاهل عون مقادير لبنان كشرط مسبق للتوصل الى تسوية لازمة للبنانية. وأضاف جنبلاط في بيانه قائلا «لقد سعى عون للحصول على مساعدة من فرنسا الا ان فرنسا لم تهب لتجده». كما سعى للحصول على مساعدة من اميركا، الا ان الولايات المتحدة لم تستجب... ماذا ينتظر عون الآن؟ دعوه يذهب».

وقال «انني مستعد لخراجه من لبنان. يتعين عليه الذهاب لتجنب المزيد من حمام الدم والدمار». وتعهده جنبلاط بالقتال حتى النهاية اذا ما بقي عون في لبنان وقال «أرجو منك يا جنرال ان توفر علينا

مزيدا من الموت والكابة. أرجو اذهب الى أي مكان تريد ولكن خارج لبنان». ورفض متحدث باسم العاهل عون التعليق على بيان السيد جنبلاط. في بلغراد ذكرت مصادر مطلعة ان مشفى الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الأزمة السورية حاولوا مساء امس الاول اجراء اتصالات مع اعضاء الوفد السوري الى قمة حركة عدم الانحياز المنعقدة حاليا في العاصمة اليوغوسلافية لقتاعهم باتخاذ بادرة يمكن ان تؤدي الى استئناف اعمال اللجنة.

ولم تذكر المصادر أية تفاصيل أخرى بهذا الشأن. وتضمن اللجنة الثلاثية قادة المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر. الى باريس، عاد المبعوث الفرنسي فرانسوا شير من الجزائر بعد زيارة هناك حاشية ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

وأشار الى ان القمة العام للأمم المتحدة ان هناك حاجة ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

وأشار الى ان القمة العام للأمم المتحدة ان هناك حاجة ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

وأشار الى ان القمة العام للأمم المتحدة ان هناك حاجة ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

وأشار الى ان القمة العام للأمم المتحدة ان هناك حاجة ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

وأشار الى ان القمة العام للأمم المتحدة ان هناك حاجة ملحة لاجراء الحوار بين اعضاء اللجنة الثلاثية حول مسألة الديون الخارجية.

وقال ان جدول اعمال القمة بناء ومفيد ومن شأنه انهاء النزاعات ونشر الأمن والسلام والعدالة. «معبرا عن امله ان يحقق المؤتمر كل النجاح. هذه النزاعات».

اعترفت بوجود اتصالات مع واشنطن

طهران تكرر مطالبها بالانفراج عن الارصدة مقابل اطلاق الرهائن

طهران - ا ب - اعترف مسؤول إيراني كبير بان اتصالات تجري الآن بين إيران والولايات المتحدة وقال ان الامكان الافراج عن الرهائن الغربيين في لبنان اذا افرجت واشنطن عن الارصدة الإيرانية الممنوعة. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية عن النائب الأول لوزير الخارجية الإيراني علي محمد بشاري قوله لصحيفة «طهران تايمز» التي تصدر بالانكليزية ان الرئيس الأميركي جورج بوش بنت مؤخرا «بعدة رسائل» الى القيادة الإيرانية. وقال ان بعض هذه الرسائل اسم «جمهورية إيران الإسلامية» وأن البعض الآخر سلمي عن طريق السفارة الأميركية في طهران التي تسعى للمصالحة الأميركية في إيران كما سلم عدد من هذه الرسائل عن طريق دول تتوسط لانهاء النزاع الإيراني الأميركي.

٧٢ جريحا و١١٠ معتقلين

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)
الحالي بمناسبة مرور ٢١ شهرا على اندلاع الانتفاضة والاضراب يومي ١٨ و ٢٢ من الشهر الحالي أيضا أحياء لذكرى شهداء الانتفاضة الذين قتلوا في السجون وتضامنا مع المبعدين. وفي غضون ذلك أعلن المعتقلون في سجون نفحة وجندي وسقلاص اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على الظروف اللاإنسانية والأوضاع السيئة التي يعيشونها في تلك السجون.

خطة الحكومة الإسرائيلية برئاسة اسحق شامير وافقت امس على خطة اعتدتها جيش الاحتلال للعقد المقبل وتنص باستمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة حتى نهاية القرن الحالي.

وقالت مصادر عسكرية ان الخطة تتضمن تحديث المخابرات وتطوير التسليح وتهيكل القيادة. وأضافت ان هذه الخطة تدعو أيضا

الى نشر المزيد من القوات بشكل دائم في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولم يكشف الجيش الإسرائيلي عن عدد القوات المنتشرة في الضفة والقطاع.

وذكر الراديو ان التحقيق اثبت ان عشرة من المتطوعين في الجيش المدني اقتحموا منزلا في مدينة الدل الذي تقطنها عائلات من العرب منذ ثلاثة أسابيع وغربوا سكانه.

وذكر الراديو ان محققي الشرطة اكتشفوا ان قائد الحرس المدني في الدل وضابطا آخرين لم يقدموا تقريرا فور وقوع الحادث ولم يظهر «حساسية تجاه هذه المسألة».

ونقل الضابطان الى مناصب أخرى وتم الاستغناء عن المتطوعين في مراكز الدل.

نشر اسماءهم واعترافاتهم

(تتمتع المنشور على الصفحة الأولى)
صحفيا في مكاتبتها بصحيف مار الياس ومضطفي على «٢٣ عام»، ومحمد باقر «١٩ عام»، وخضير ابوعيشة «٣٠ عام»، ومحمد زين «٢٨ عام»، وأديب جوا «٣٩ عام»، وفيل فاش «٢٩ عام»، ومجال بلاط «٢٩ عام»، ولطيفة «٢١ عام»، وإبراهيم حنين «٣٥ عام»، وعواد عبدالهادي «٣٧ عام».

وقال المتحدث ان حركة فتح «المجلس السوري» احبطت عدة مؤامرات وشبكات تجسس استهدفت سوريا.

وتحتجز الحركة ايضا الفرنسية جاكين فالت وخمسة مواطنين بلجيكيين. وتقول الحركة ان الاضرار الستة جواسيس إسرائيليين اختبأوا من على بخت في شرق البحر المتوسط في نوفمبر عام ١٩٨٧. وقد أفرج عن ابنتي الفرنسية فالت في ديسمبر الماضي.

للأعرج

لقد علم الرصاص للذرة الخمسية يعلن عن بدء الإنتاج الأول من السواد المذكورة

فعلى الراغبين بالشراء الاتصال على العنوان التالي: عتال - الأردن / المنطقة الصناعية - سحاب

ح.ب. ٩٥ هاتفت: ٧٢٤٤٦٦ / فاكس: ٦٨٥٤٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم مشاركة عزاء

يقدم أعضاء واهلية التدريس ولعلماء وطلبة كلية الطب من

الدكتور / عبد اللطيف أحمد البدر

عميد كلية الطب

والسيد الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

أحمد محمد البدر

سائلين المولى أن يغفر له بواسع رحمة

وليهم دويس الصبر والسلوان. إن الله وأنا إليه راجعون

أكليل زهور على ضريح تبتو

تم اختيار أربعة ممن شاركوا في

الجلسة الافتتاحية نيابة عن قادة

عدم الانحياز لزيارة الرئيس

اليوغوسلافي الراحل تيتو ووضع اكليل

من الزهور على قبره تكريما لدوره في

انشاء الحركة.

وهؤلاء الرؤساء هم رئيس زامبيا

كينيث كاوندا ورئيس وزراء جامبيا

فلسي والأمين العام للأمم المتحدة دي

كويلارد رئيس وزراء الهند راجيف

غاندي.

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

أعداد: إبراهيم عارف سعيد عثمان
أحذ أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
أنتج الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
يتبقى مكان في النهاية «أ» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي
أحد الخلفاء الراشدين.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت - تمر - بينهن - منظره - وكانت - الأصابع - المطية - المذهب - تمر -
في - رشاقة - شقية - على العقود - والخدود - والحواجب المرتبة - وفي
الشعر - والمناظر المسافرة - يضع نساء - قبل - من مجتمع - الكبار -
ثورتن - كم ثورتن - في المطارا - وقفن - كم - وقفن - في مرمى - زجاج -
الواجهات - يختلسن -

كانت كلمة السر في عدد امس :
« القاهرة »

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أفقياً وعمودياً :

١ - ممثلة مصرية ، ٢ - علم مذكر - من الأزهار ، ٣ - متشابهان - جف ، ٤ -
عائين - شرد ، ٥ - مرض - أحد الأعضاء ، ٦ - عكس شهيقي - حرف جر ،
٧ - دولة خليجية ، ٨ - سقي معكوسة ، ٩ - حيوان ضخم - من الإبراج .

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - صالح حمد ، ٢ - البحرين ، ٣ - لا - سيام ، ٤ - حل - بند ، ٥ - حب -
باسل ، ٦ - محسن سرحان ، ٧ - دريد لحام ، ٨ - أيا - أمجد ، ٩ - يثم - زن -
دم .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

أعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

١ الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢٢) : الفرصة مناسبة لاصلاح الحال مع رؤسائك .
٢ الثور (٥/٢١ - ٤/٢١) : تلعب الظروف في اقامة علاقة جديدة اليوم .
٣ الجوزاء (٦/٢٠ - ٥/٢١) : لا تدع الاوهام تسيطر عليك .
٤ السرطان (٧/٢١ - ٦/٢١) : الصبر مفتاح الفرج فلا تتعجل .
٥ الأسد (٨/٢٢ - ٧/٢٢) : كن غاية في الحذر في اقوالك امام من تحب لكيلا
يفضبك .
٦ العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٢) : اليوم تجنب المشاكل مع الآخرين .
٧ الميزان (١٠/٢٢ - ٩/٢٢) : الوحدة والعزلة تسببان الاكتئاب فقم مع
الناس .
٨ المقرب (١١/٢٢ - ١٠/٢٢) : مطلوب مزيد من الجدية والالتزام في عملك .
٩ القوس (١٢/٢٢ - ١١/٢٢) : لا تتدمر غدا سيكون افضل من اليوم .
١٠ الجدي (١٣/٢٢ - ١٢/٢٢) : لا داعي لزعم الخوف والقلق في حياتك
العائلية .
١١ الدلو (١٤/٢٢ - ١٣/٢٢) : بالصبر تتخطى جميع العقبات اليوم .
١٢ الحوت (١٥/٢٢ - ١٤/٢٢) : اعتمد كثيرا على قلبك فهو الاصدق .

هاتف دولي

٠٠٩٦١	بيروت	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٢	دمشق	٠٠٩٦٦	قطر
٠٠٩٦٣	السودان	٠٠٩٦٧	ابوظبي
٠٠٩٦٤	الجزائر	٠٠٩٦٨	دبي
٠٠٩٦٥	صغاء	٠٠٩٦٩	رأس الخيمة
٠٠٩٦٦	تبر	٠٠٩٧٠	البحيرة، كلي
٠٠٩٦٧	تونس	٠٠٩٧١	خور فكان
٠٠٩٦٨	الرياض	٠٠٩٧٢	عجمان
٠٠٩٦٩	الشارقة	٠٠٩٧٣	الشارقة
٠٠٩٧٠	ام القيوين	٠٠٩٧٤	ام القيوين
٠٠٩٧١	مسقط	٠٠٩٧٥	مسقط
٠٠٩٧٢	البحرين	٠٠٩٧٦	البحرين
٠٠٩٧٣	الرياض	٠٠٩٧٧	الرياض
٠٠٩٧٤	مكة	٠٠٩٧٨	مكة
٠٠٩٧٥	جدة	٠٠٩٧٩	جدة
٠٠٩٧٦	بغداد	٠٠٩٨٠	بغداد
٠٠٩٧٧	البحرين	٠٠٩٨١	البحرين
٠٠٩٧٨	الكويت	٠٠٩٨٢	الكويت
٠٠٩٧٩	الكويت	٠٠٩٨٣	الكويت
٠٠٩٨٠	الكويت	٠٠٩٨٤	الكويت
٠٠٩٨١	الكويت	٠٠٩٨٥	الكويت
٠٠٩٨٢	الكويت	٠٠٩٨٦	الكويت
٠٠٩٨٣	الكويت	٠٠٩٨٧	الكويت
٠٠٩٨٤	الكويت	٠٠٩٨٨	الكويت
٠٠٩٨٥	الكويت	٠٠٩٨٩	الكويت
٠٠٩٨٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٨٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٨٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٨٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت
٠٠٩٩٨	الكويت	٠٠٩٩٢	الكويت
٠٠٩٩٩	الكويت	٠٠٩٩٣	الكويت
٠٠٩٩٠	الكويت	٠٠٩٩٤	الكويت
٠٠٩٩١	الكويت	٠٠٩٩٥	الكويت
٠٠٩٩٢	الكويت	٠٠٩٩٦	الكويت
٠٠٩٩٣	الكويت	٠٠٩٩٧	الكويت
٠٠٩٩٤	الكويت	٠٠٩٩٨	الكويت
٠٠٩٩٥	الكويت	٠٠٩٩٩	الكويت
٠٠٩٩٦	الكويت	٠٠٩٩٠	الكويت
٠٠٩٩٧	الكويت	٠٠٩٩١	الكويت

للاشتراك في بطولة الخليج الرابعة

منتخبنا الوطني للسباحة غادر الى العين امس

على ان المشاركة تهدف الى انجاح الدورة والاستمرار لهذه الدورات. المنتخب غادر للعين

غادر وفد منتخبنا الوطني في ساعة متأخرة من مساء امس الى مدينة العين مقر اقامة البطولة حيث سيتولى مدرب المنتخب بيرد جونكي ومساعدته حيدر عباس تدريب الفريق صباح اليوم بنادي العين وذلك استعدادا للبطولة والتي ستطلق بعد غد الخميس.

اخبار من البطولة

قام أعضاء اتحاد السباحة الاماراتي بزيارة ميدانية لنادي العين لتفقد آخر استعدادات لاستضافة البطولة. أقرت اللجنة المنظمة العليا للبطولة مقر إقامة الوفود المشاركة وذلك بفندق اتركتوتنتنتال. تلقى اتحاد السباحة الاماراتي اسماء الوفد العراقي والذي يرأسه عبدالجبار عبدالرحمن ويرافقه ١٢ سباحا. اجتمعت لجنة حكام البطولة مساء يوم السبت وتم اختيار رئيس للجنة.



حسن المسلم

البحرية الخليجية... واعتقد ان هذه البطولة ستكون فاتحة خير لانطلاق مسابقات ألعاب الماء بالمنطقة.

سلمان يجتمع باللاعبين

عقد حبيب سلمان رئيس وفد منتخبنا اجتماعا مع سباحي الكويت طابا بمقر الاتحاد مع سباحي الكويت طابا منهم الالتزام بالتدريبات اليومية وبالمظهر المناسب للفرق بسمعة الكويت التي تحظى به دوليا.. واكد

كتب فيصل مقصيد موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

اعرب حسين المسلم امين سر اتحاد السباحة واداري منتخبنا الوطني المشارك ببطولة الخليج الرابعة للسباحة المزمع اقامتها بمدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٧ حتى ١٢ سبتمبر الجاري عن سعاده البالغة باقامة البطولة بعد انقطاعها تسع سنوات.. وقال اني مؤمن جدا ان الرياضة لن تتطور الا من خلال اقامة البطولات ما بين شباب المنطقة والاحتكاك مع الفرق الخليجية والتعرف على مستوياتها عن قرب.

مستوانا الاخير

وعن استعدادات منتخبنا للبطولة قال المسلم: اذا قارنا مستوانا مع بقية دول الخليج المشاركة بالبطولة ناتي في المرتبة الاخيرة والسبب لعدم تمكننا من اقامة اللقاءات مع الفرق الخليجية وعدم استطاعتنا باقامة المعسكرات طويلة او قصيرة المدى. واحب ان اؤكد ان سباحينا يجب ان يكونوا هم الافضل لتمرزنا في البيعة

اليوم قرعة مباريات البطولة العربية لليد

الرباط - وابع - وصل الى الرباط امس فريق نادي الرشيد العراقي بكرة اليد للمشاركة في البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية البيطة لوسم ١٩٨٨/١٩٨٩. وعلم ان اللجنة المنظمة للبطولة ستجري مساء اليوم قرعة مباريات البطولة. كما ستجري اليوم اختبارات اللياقة البدنية لحكام البطولة، ويذكر ان البطولة المذكورة التي ستفتتح يوم غد الاربعاء وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الجاري تشارك فيها اندية الرشيد العراقي، السباحة الكويتي، الخليج السعودي، السد القطري، الاهلي الاماراتي، بورسعيد المصري، نجم الساحل التونسي، مولدية الجزائري، فلسطين والشملة السوريون.

فوز سيدات رومانيا على السوفيتيات بكرة الطاولة

يون - ا.ب.ب. - في اليوم الثاني من بطولة أوروبا في الكرة الطاولة للسيدات سجلت مساء الأحد النتائج الآتية: في المجموعة الأولى في هامبورغ فازت رومانيا على الاتحاد السوفيتي ١٥/٧ و ١٤/١٦ و ١٤/١٦ و ١٥/٨ و ١٥/١٥ و ١٥/٩ و ١٥/١٤ و ١٥/٨ و ١٥/٥ و ١٥/٣. وفي المجموعة الثانية في كارلسروه فازت ايطاليا على فرنسا ١٥/١٠ و ١٦/١٤ و ١٦/٨.

كانتيفيتش يحتفظ بصدارة الدوري البولندي لكرة

وارسو - رويتر - احتفظ كانتيفيتش بصدارة دوري الدرجة الأولى البولندي لكرة القدم بفوزه على فيسلا كراكوف ١/٢، وأصبح رصيده كانتيفيتش بعد سبع مباريات ١٢ نقطة وهو يزيده نقطة واحدة عن زافيلا بيجوش الذي صعد المركز الثاني بفوزه على فيديزف لوز ٤/١. وقد هبط زاغليبي لوبين من المركز الثاني الى الثالث بتعادله مع ليكيا وارسو ٢/٢. وفي المباريات الأخرى التي اقيمت في بداية هذا الأسبوع فاز غورنيك زابزني على لوز ١/٢ وأولبيا بوزنان على روج خوزوف ٢/٠، صفر، ٤ مباريات للسلفادور.



شيريا

شيريا مات حرقا بحادث سيارة في بولندا

الاصطدام أدى الى اشتعال النار فيها فقضى شيريا والسائق والمترجم البولندي حرقا.

وعلم لاعبو يوفنتوس بالخبر ليل فور فوزهم على فيرونا ١/٤ في بطولة الدوري الإيطالي.

ويذكر ان شيريا كان من أبرز لاعبي يوفنتوس خلال الثمانينات واسهم في فوزه بأكثر من لقب أوروبي وعالمي (كأس أبطال أوروبا وكأس الكؤوس الأوروبية وكأس القارات) عندما كان

الفريق يضم الفرنسي ميشيل بلاتيني والبولندي يونسك ونجوم ايطاليا يارلو روسي وانتونيو كابريني وماركو تارديلي وكلاudio جنتيلي وروبرتو بيتيغا ودينو زوف. وادعت شهرة شيريا ايضا عندما قاد المنتخب الإيطالي الى الفوز بكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا.



باركلي

المتعة بالتصميم



أجود أنواع التتبع الأميركي

التصفيات الأميركية لكأس العالم ١٩٩٠

مهم دخاني يعلق آمال البرازيل وشيلي تطلب الاعادة خسارة اوروغواي في بوليفيا وترينيداد تهزم غواتيمالا ١/٢



الحارس روبرتو خوراس على الأرض بعد اصطائه

وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت في سانتياغو الشهر الماضي.

ثار في سانتياغو

من جهة أخرى أقدم متظاهرون على قذف مبنى سفارة البرازيل في سانتياغو عاصمة شيلي بالحجارة مما تسبب في تحطيم عدد من واجهاتها الزجاجية احتجاجا على الحادث الذي شهدته المباراة في ريو دي جانيرو. وذكر شهود عيان ان نحو ٥ آلاف متظاهر معظمهم من الشبان بقوا مجتمعين حول مبنى السفارة في ساعة متأخرة من الليل بعد ساعات من ايقاف المباراة التي كانت ستحدد هوية المنتخب الذي سيصعد الى نهائيات كأس العالم كممثل عن مجموعة اميركا الجنوبية الثالثة.

خسارة اوروغواي

وفي لاساز فازت بوليفيا على اوروغواي ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الأحد في لاساز في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأميركية الجنوبية الأولى. سجل غوتيريز بينا هدف بوليفيا في الدقيقة ٢٨ و٤٧ وسجل روين سوزا هدف اوروغواي في الدقيقة ٤٩. وسبق لبوليفيا ان فازت على بيرو ١/٢ كما خسرت بيرو في أرضها أمام اوروغواي ١/٠، صفر، وتتصدر بوليفيا برصيد ٤ نقاط مقابل نقطتين لاوروغواي ولا شيء لبيرو. وتقام المباراة التالية الأحد المقبل وستكون بين بيرو وبوليفيا، ويتأهل أول المجموعة الى الادوار النهائية في ايطاليا.

وفي غواياكيل (الأكوادور) تعادل منتخبيا الكوادور وكولومبيا دون اهداف في مباراة كرة القدم في إطار تصفيات كأس العالم للمجموعة الأميركية الجنوبية الثانية. وسبق لكولومبيا ان فازت على الكوادور ٢/٠ صفر بينما فازت باراغواي على كولومبيا ٢/٢، وتتصدر كولومبيا برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات مقابل نقطتين من مباراة واحدة لباراغواي ونقطة واحدة من مباراتين للكوادور.

وتقام المباراة التالية بين باراغواي والأكوادور الأحد المقبل، والفائز ببطولة المجموعة سيلعب ضد منتخب اسرائيل ذهابا وايابا لحجز البطاقة المؤهلة الى النهائيات في ايطاليا. وضمن تصفيات مجموعة الكونكاكاف «اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي» وفي مدينة بورت

وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت في سانتياغو الشهر الماضي. من جهة أخرى أقدم متظاهرون على قذف مبنى سفارة البرازيل في سانتياغو عاصمة شيلي بالحجارة مما تسبب في تحطيم عدد من واجهاتها الزجاجية احتجاجا على الحادث الذي شهدته المباراة في ريو دي جانيرو. وذكر شهود عيان ان نحو ٥ آلاف متظاهر معظمهم من الشبان بقوا مجتمعين حول مبنى السفارة في ساعة متأخرة من الليل بعد ساعات من ايقاف المباراة التي كانت ستحدد هوية المنتخب الذي سيصعد الى نهائيات كأس العالم كممثل عن مجموعة اميركا الجنوبية الثالثة.

وفي غواياكيل (الأكوادور) تعادل منتخبيا الكوادور وكولومبيا دون اهداف في مباراة كرة القدم في إطار تصفيات كأس العالم للمجموعة الأميركية الجنوبية الثانية. وسبق لكولومبيا ان فازت على الكوادور ٢/٠ صفر بينما فازت باراغواي على كولومبيا ٢/٢، وتتصدر كولومبيا برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات مقابل نقطتين من مباراة واحدة لباراغواي ونقطة واحدة من مباراتين للكوادور.

وتقام المباراة التالية بين باراغواي والأكوادور الأحد المقبل، والفائز ببطولة المجموعة سيلعب ضد منتخب اسرائيل ذهابا وايابا لحجز البطاقة المؤهلة الى النهائيات في ايطاليا. وضمن تصفيات مجموعة الكونكاكاف «اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي» وفي مدينة بورت



كاريكو

وبقي على الاتحاد الدولي ان يتخذ القرار النهائي فيحدد هوية المنتخب الفائز بالمباراة أو يامر باعادة اللقاء على أرض محايدة حسبما طلب الاتحاد الشيلي لكرة القدم. وقال يوريكو ميراندا نائب رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» تعاقب «أي فريق ينسحب من الملعب باعتباره مهزوما ٢/٠ صفر، وهذا يعني اننا هزمنا شيلي ٢/٠ صفر وليس ١/٠ صفر». وقالت روز ماري ميليو وهي مشجعة عمرها ٢٤ عاما اعتقلت لالقاء الجسم الناري انها لم تكن تقصد الحاق ضرر باحد.

وقالت في مقابلة تلفزيونية «لم اكن اريد اذياد احد، فقد اعطاني شخص ما الجسم الناري فاطلقته بصورة عشوائية ابتهاجا بفوز البرازيل». وقال سيرجيو ستوبيل رئيس الاتحاد الشيلي على شاشات التلفزيون ان الاتحاد سيحتج لدى «الفيفا» وسيطالب باعادة المباراة في مكان محايد.

الترايوني: تمثيلية

زيجوخ - ب.ب. - ينتظر ان يقدم اثنان من المراقبين تقريريهما الى الاتحاد الدولي لكرة القدم حتى يتسنى له ان يتخذ قرارا بشأن المباراة. وقد صرح المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بان لجنة غير عادية سوف تجتمع ليبحث هذه المسألة. هذا وينتظر الاتحاد تفكي تقريرين من مراقبي المباراة وهما أوغستين دومونزون من اسبانيا ود. روكا كوتور من اوروغواي. وصرح سياسيو لاتاروني مدرب الفريق البرازيلي بقوله ان ما قام به الشيليون ما هو الا تمثيلية لتجيب لهم مخرجا كريما للخروج من كأس العالم.

وسوف يقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم بناء على تقريريه المراقبين أي الطرفين هو الفائز بالمباراة ويامر باعادة المباراة على أرض محايدة.

النرويج تستضيف فرنسا بلقاء هامشي

١/١ وقبرص مع فرنسا ١/١ وخسرت للمجموعة الأوروبية الخامسة، وتتصدر اسكتلندا المجموعة برصيد ٩ نقاط مقابل ٨ نقاط ليونغسلاندا و٤ نقاط لكل من النرويج وفرنسا، وقد لعب كل من المنتخبين المذكورة خمس مباريات، اما قبرص فلها نقطة واحدة من ٦ مباريات، وهذا يعني ان المنتخبين الاسكتلندي واليونغسلاني ضمنوا الفوز ببطاقتي المجموعة الا اذا فاز منتخب النرويج او فرنسا بالمباريات الثلاث الباقية وخسرها منتخب يونغسلاندا او اسكتلندا جميعها.

وفي المباريات التي اقيمت حتى الآن خسرت النرويج أمام اسكتلندا ٢/١ وفازت فرنسا على النرويج ١/٠ صفر وتعادلت اسكتلندا مع يونغسلاندا

١/١ وقبرص مع فرنسا ١/١ وخسرت للمجموعة الأوروبية الخامسة، وتتصدر اسكتلندا المجموعة برصيد ٩ نقاط مقابل ٨ نقاط ليونغسلاندا و٤ نقاط لكل من النرويج وفرنسا، وقد لعب كل من المنتخبين المذكورة خمس مباريات، اما قبرص فلها نقطة واحدة من ٦ مباريات، وهذا يعني ان المنتخبين الاسكتلندي واليونغسلاني ضمنوا الفوز ببطاقتي المجموعة الا اذا فاز منتخب النرويج او فرنسا بالمباريات الثلاث الباقية وخسرها منتخب يونغسلاندا او اسكتلندا جميعها.

وفي المباريات التي اقيمت حتى الآن خسرت النرويج أمام اسكتلندا ٢/١ وفازت فرنسا على النرويج ١/٠ صفر وتعادلت اسكتلندا مع يونغسلاندا

النرويج تستضيف فرنسا بلقاء هامشي

١/١ وقبرص مع فرنسا ١/١ وخسرت للمجموعة الأوروبية الخامسة، وتتصدر اسكتلندا المجموعة برصيد ٩ نقاط مقابل ٨ نقاط ليونغسلاندا و٤ نقاط لكل من النرويج وفرنسا، وقد لعب كل من المنتخبين المذكورة خمس مباريات، اما قبرص فلها نقطة واحدة من ٦ مباريات، وهذا يعني ان المنتخبين الاسكتلندي واليونغسلاني ضمنوا الفوز ببطاقتي المجموعة الا اذا فاز منتخب النرويج او فرنسا بالمباريات الثلاث الباقية وخسرها منتخب يونغسلاندا او اسكتلندا جميعها.

وفي المباريات التي اقيمت حتى الآن خسرت النرويج أمام اسكتلندا ٢/١ وفازت فرنسا على النرويج ١/٠ صفر وتعادلت اسكتلندا مع يونغسلاندا

مدريد يهزم فيخون بهدفين

لندريب فخرس أمام مضيفه بلد الوليد ٢/٠ صفر/٢ سجلهما اليونغسلاني باتكوفيتش وداميان في الدقيقتين ١٧ و ٦٦ علما بان بلد الوليد سيطر على المباراة من البداية الى النهاية. وتصدر سراقوسه الترتيب بعد فوزه على رايو فالينكانو المساعد بثلاثة اهداف احرزها ساليلاس وفياروييا وبارديزا في الدقائق ٦٠ و ٧١ و ٧٥. وسجل نادي العاصمة الآخر اتكتيكو مدريد فوزا جيدا خارج أرضه على بنسبة بنتيجة ١/٣، واهرز في الدقيقتين ٢٣ و ٦٣ بينما سجل مانويل الهداف الثالث في الدقيقة ٩١ وجاء هدف بنسبة في الدقيقة ٨٦

مدريد (ا.ب.ب.) - حقق فريق ريال مدريد انتصارا جيدا في إطار دفاعه عن لقبه كعقل للدوري الإسباني لكرة القدم عندما فاز في افتتاح الموسم على ضيفه سيورتنغ فيخون بهدفين مقابل لا شيء مساء الأحد. ولقد لاعبو المدرب البولندي جون توشاك عرضا جيدا وامتازوا بالتدليل الدائم لمرافقهم فيسقل ريال مدريد هذين سريسين سواسطة ميشيل اغوزاليس والكنيسكي هوغو سانتشيز في الدقيقتين ٣٦ و ٦٣. واختاره الاول رغم تعديده اصفوه بالهدف البولندي روتالدا كومان والمهاجم الدانماركي ميشيل

مدريد (ا.ب.ب.) - حقق فريق ريال مدريد انتصارا جيدا في إطار دفاعه عن لقبه كعقل للدوري الإسباني لكرة القدم عندما فاز في افتتاح الموسم على ضيفه سيورتنغ فيخون بهدفين مقابل لا شيء مساء الأحد. ولقد لاعبو المدرب البولندي جون توشاك عرضا جيدا وامتازوا بالتدليل الدائم لمرافقهم فيسقل ريال مدريد هذين سريسين سواسطة ميشيل اغوزاليس والكنيسكي هوغو سانتشيز في الدقيقتين ٣٦ و ٦٣. واختاره الاول رغم تعديده اصفوه بالهدف البولندي روتالدا كومان والمهاجم الدانماركي ميشيل

تحذير حكومي، التدخين سيؤدي للسرطان وأعزاض الرئة والقلب والشرايين.

● المنصة الرئيسية في جلسة الافتتاح أمس



● العقيد محمد القزاق.



● نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وفاروق الشرع

للعراض: الشويخ - امتداد شارع الصحافة ت: ٢٦١-٤٨١
المشرق - شارع خالد بن الوليد ت: ٢٤٩٨٣٨/٢٤٣٨٤٦
البري - الدائري الرابع ت: ٤٧٦٧٢٥/٤٧٤١٧٧٣